Racing Empataba con Boca Juniors: 2 a 2

INFORMACION PAGINA CUATRO

SE DESMORONA TODO EL FRENTE NAZI EN TUNEZ

Ha Cesado la Resistencia Organizada al Sur de Susa



5ª
10 cts. PARA TODO EL PAIS
FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1913

AÑO XXX. - No. 10.444 BUENOS AIRES, DOMINGO, ABRIL 11 DE 1943 4 El diario de Buenos Aires para toda la República.

Trasladan sus Tropas Más al Norte de Susa

LONDRES, 11 (United). — La British Broadcasting Corporation anunció que todo el frente del Eje en la región central de Túnez se ha desmoronado.

Agrega la información que ha cesado toda resistencia organizada al sur de Susa y en la zona de Kairouan, y que Rommel está en plena retirada.

Evacuan la zona al norte de Susa

NUEVA YORK, 11 (United). — La radioemisora de Argelia anunció que Rommel está evacuando a todas sus fuerzas más allá de la zona montañosa, al norte de Susa y Enfidaville.

Ocuparon el Paso de Fondouk

ARGEL, 11 (AP). — Despachos del frente anuncian que los tanques e infantería aliadas ocuparon el paso de Fondouk, en su avance hacia Kairouan, en un esfuerzo por cortar la retirada de las tropas del mariscal Rommel hacia el norte.

Los británicos llegaron a La Hencha

LONDRES, 11 (United). — La radio local anunció que el octavo ejército británico llegó a La Hencha, a 40 kilómetros al norte de Sfax.

Los nazis evacuaron la base de La Fauconnerie

LONDRES, 11 (P). — La radioemisora de Marruecos anunció la evacuación del importante aeródromo de La Fauconnerie, situado al noroeste de Sfax, por las fuerzas del Eje.

Quedó virtualmente terminada la batalla en el centro

CUARTEL GENERAL ALIADO EN ARGELIA, 11 (United). — La batalla por la región central de Túnez quedó virtualmente terminada hoy, con la retirada hacia el norte del agotado Afrika Korps, que va penetrando cada vez más profundamente en la trampa que los aliados le han tendido en la zona noreste del protectorado.

Rommel se retira hacia Susa

Fuerzas conjuntas anglonorteamericanas, acometiendo reciamente contra las derrotadas tropas del Eje, han hecho retroceder a las tropas de Rommel casi hasta las cercanías del puerto de Susa y se aprestan rápidamente para el golpe de gracia.

La mayoría de las tropas de Rommel se encuentran ahora al norte de Susa, y los recientes despachos del frente dicen que sólo están librando una acción dilatoria de escasa intensidad al sur de dicho puerto.

Mientras tanto, las tropas norteamericanas irrumpieron a través de las posiciones enemigas en la estratégica zona del paso Faid y se desplegaron en forma amplia en su ofensiva desde Fondouk hacia Kairouan.

La retirada de las fuerzas de Rommel es acelerada en todas partes por el desmoronamiento de sus flancos bajo la terrible presión aliada. Norteamericanos y británicos arrojan el pleno poderío de sus fuerzas contra los vacilantes flancos del Eje.

La ofensiva de las tropas norteamericanas del general Patton a través de la región septentrional de Túnez, constituye el más grave peligro que se cierne sobre el Afrika Korps, pues si esos contingentes llegan a Susa, las tropas del Eje quedarán cercadas.

Movimiento envolvente hacia Kairouan

Las más recientes informaciones llegadas del frente dicen que los aliados, después de avanzar hasta 16 kilómetros de Kairouan, efectuaron súbitamente una maniobra de conversión y pasaron en torno a la ciudad. Agrégase que los aliados encuentran sólo un escaso fuego de artillería.

Por su parte, las fuerzas aéreas aliadas desbarataron una tentativa del Eje para llevar a Túnez una gran flota de aviones de transporte, ya sea conduciendo abastecimientos o para ser empleados en la evacuación del Afrika Korps.

Destruyeron 50 aviones del Eje, ayer

Los ataques aéreos aliados llegaron ayer a un nuevo nivel de intensidad con la destrucción de 50 aparatos enemigos —entre ellos 40 transportes— y el violento bombardeo de dos cruceros italianos.

En estas vastas operaciones aéreas los aliados perdieron sólo tres aviones.

Los ataques aéreos de ayer son los más intensos que jamás se hayan visto en Africa, y pueden compararse con cualquiera de los asaltos efectuados por la aviación alemana durante la batalla de Gran Bretaña.

Rommel lucha con el mar a sus espaldas

en que fuese necesario emprender una retirada hacia el norte por el nordeste de Túnez, que tiene 285 kilómetros de largo por 80 de anchura. Las fuerzas enemigas tienen el mar a sus espaldas por dos lados, y por los otros dos se ven frente a las acometidas de los aliados.

Se informa que es escasa la resistencia que ofrece el enemigo en su retirada hacia el norte, y que los británicos se abren paso sostenidamente hacia Susa.

Sin embargo, las operaciones aliadas más importantes parecen ser las que se desarrollan en la zona de Kairouan, donde las avanzadas de las tropas acorazadas británicas, que irrumpieron a través de la brecha de Fondouk, se desplegaron luego sobre la carretera de Kairouan. Después de escaramuzas poco importantes con tanques y artillería alemanes, esta punta de lanza siguió avanzando por dos caminos: la carretera de Fondouk a Kairouan y la que conduce hacia esta última localidad desde el sudoeste.

La ocupación de Fondouk facilitó el avance hacia Kairouan

El avance más allá de Kairouan fué facilitado por la ocupación de Fondouk y la de una altura que domina la localidad. Unidades avanzadas aliadas también despejaron una senda de unos 130 metros de anchura a través de un campo de minas, lo cual permitió a las unidades acorazadas proseguir la persecución de las tropas del Eje.

Esa estratégica zona había sido defendida en forma encarnizada por el Eje desde el comienzo de la campaña de Túnez, puesto que ella ofrecía excelentes posibilidades para proteger el flanco en el caso en que fuese necesario emprender una retirada hacia el norte, por el camino de la costa. Sin embargo, ahora parece que los aliados han conquistado el dominio de la parte principal de ese sector.

Mannerini cayó prisionero porque lo dejaron sin vehículos

CUARTEL GENERAL ALIADO EN ARGELIA, 11 (United). — El creciente descontento de las tropas italianas por la "traición" de que han sido objeto por sus asociados del Eje, los alemanes, se advierte en las manifestaciones de numerosos prisioneros.

Como consecuencia del sacrificio de las tropas italianas para que el escogido Afrika Korps pudiera escapar, el general italiano Alberto Mannerini fué hecho prisionero con todo su estado mayor a raíz de que los alemanes le dejaron sin vehículos para poder retirarse a tiempo.

Descontento de los italianos contra sus aliados

Muchos italianos que también cayeron prisioneros por que todos sus transportes automotores habían sido utilizados por los alemanes en retirada, declaran que el descontento contra los nazis cunde entre las tropas peninsulares.

El general Mannerini, ex comandante del Sahara, se encontró inmovilizado en Túnez a raíz de que toda su flota de camiones fué incautada para la retirada alemana del Guad Akarit.

Un portavoz del VIII ejército declara que la línea del Guad Akarit fué defendida principalmente por italianos, los cuales no tuvieron oportunidad de retirarse porque sus automóviles y camiones fueron empleados por los alemanes.

Los prisioneros se muestran indignados contra los nazis

Los prisioneros tomados durante la acción de Akarit y con posterioridad a ella, son en su mayoría italianos. Los prisioneros de la división Tintoria se muestran particularmente indignados contra los alemanes, por el hecho de que todos sus transportes automotores fueron empleados por una división alemana de infantería, mientras que se dejó a los italianos librados a sus propios medios.

Oficiales británicos informan que los italianos combatieron bien en Akarit, pero que, cuando Rommel decidió abandonar la posición en la mañana del 6 del corriente, sólo se preocupó por proporcionar vehículos para los alemanes, dejando a los italianos librados a su suerte.

Se declara por otra parte que la celeridad con que el VIII ejército ocupó Sfax, indica que el enemigo presentó allí poca o ninguna resistencia.

El general Messe es el comandante del frente tunecino

ESTOCOLMO, 11 (United). — El corresponsal de Dagens Nyheter en Roma, informa que "Giornale d'Italia" publica una fotografía en que está el general italiano Messe, rodeado por varios oficiales de la misma nacionalidad, con el epígrafe: "El general Messe, comandante del frente tunecino".

Fracaso Nazi al Sudeste de Kharkov

EL PRINCIPIO DEL FIN. - *La Derrota Nazi en Túnez*



HE AQUI CUATRO de las primeras radiofotos recibidas de las últimas acciones en Túnez, que significan el principio del fin del poderío del "eje" en el Africa del Norte. Arriba, a la izquierda: Tres tanques nazis "Mark III" puestos fuera de acción después de un contraataque frustrado de las fuerzas blindadas de Rommel. Abajo: Dos soldados italianos se rinden a un oficial de las tropas británicas después de la caída de Gabes. Arriba, a la derecha: La población de Gabes recibe con entusiasmo a las tropas del victorioso octavo ejército, después de la caída de la ciudad. Abajo: Quebrada la línea Mareth, zapadores británicos llenan el cauce del "wadi" Zigzau con haces de mimbre y bolsas de arena, improvisando un puente para el paso de tanques

No Logran Reducir la Saliente de Balakleya

MOSCU, 11 (United). — El certero fuego de la artillería rusa desbarató hoy varias nuevas tentativas alemanas por quebrar las líneas soviéticas en la saliente Izyum-Balakleya. Etner tanto, en los demás sectores disminuyó la intensidad de la lucha.

Aniquilaron a los atacantes

Las fuerzas rusas se mantienen firmemente atrincheradas en sus sólidas posiciones al sudeste de Kharkov y, al frustrar nuevos asaltos enemigos, aniquilaron a una compañía alemana de infantería íntegra.

Los nazis, tratando desesperadamente de introducir una cuña en las posiciones rusas en el mismo sector desde el que fué emprendida la campaña alemana de 1942, lanzaron a la lucha compañías de infantería una tras otra.

Infructuosas tentativas nazis

En total, más de 500 enemigos han muerto en este sector durante las últimas 24 horas, en infructuosas tentativas para irrumpir a través de las posiciones soviéticas, que se introducen en una profundidad de más de 32 kilómetros en las líneas alemanas.

Las más recientes pérdidas alemanas hacen elevar a más de 2,060 el número de soldados nazis muertos durante los dos últimos días en fracasadas acometidas contra el bolsón ruso al sur de Izyum.

Los nuevos ataques enemigos son de menor escala que las acciones que se están librando desde hace una semana en el sector de Balakleya.

Quieren eliminar la cabeza de puente rusa

Este bolsón, considerado como un posible punto de partida de una campaña soviética en Ucrania duarnte esta primavera, es también de gran importancia para los alemanes. Los comentaristas militares creen que el enemigo demorará su ofensiva de primavera hasta que sea eliminada la cabecera de puente soviética en este sector.

La urgente necesidad que tienen los nazis de apoderarse de esa zona fortificada, desde la cual podrían emprender una vasta ofensiva, queda de manifiesto por el número de ataques lanzados contra las líneas rusas en ese sector.

El enemigo ha hecho varias decenas de fútiles esfuerzos durante la semana última, con el objeto de penetrar en las posiciones rusas de dicha zona. Anoche, los soviéticos rechazaron tres ataques separados.

En un sector, una unidad alemana de reconocimiento que logró penetrar de noche en las posiciones rusas, fué rechazada con la pérdida de 60 hombres. Un destacamento de ametralladoristas nazis fué aniquilado en otro sector.

Sufren fuertes pérdidas los alemanes

En otra zona fué derrotada y aniquilada una compañía alemana de infantería que, en tres días de infructuosos ataques, había tratado de conquistar una altura en poder de los rusos. Estos asaltos se produjeron a menos de 24 horas después que un ataque ruso obligó a retroceder a los alemanes, infligiéndoles fuertes pérdidas.

Se cree que los sostenidos ataques enemigos contra el baluarte ruso del Donetz constituyen el preludio de una campaña de primavera y que toda tentativa alemana importante para tomar esa posición indicará probablemente que la ofensiva nazi está próxima.

La lucha en los demás sectores del vasto frente ruso se halla casi totalmente paralizada a causa de las lluvias y el deshielo de primavera. Se desarrollan duelos de artillería al oeste de Rostov y al este de Smolensk.

Derrotan al enemigo en Taganrog

En el frente de Taganrog, al oeste de Rostov, fué desbaratada una nueva acometida enemiga en pequeña escala, y los rusos, en un vigoroso ataque, causaron grandes pérdidas al adversario.

La artillería rusa destruyó numerosas posiciones enemigas de artillería en este sector, así como cierto número de baterías de morteros.

En el sector caucásico del río Kuban, patrullas livianas alemanas lanzaron ataques contra las posiciones rusas, siendo rechazadas. En esta acción los alemanes tuvieron más de 150 muertos.

El barro impide las operaciones en gran escala

MOSCU, 11 (A. P.). — Anunciaron los rusos que las actividades en el extenso frente ruso-alemán han quedado reducidas a duelos de artillería, después de haber sido rechazados numerosos ataques de los invasores contra las cabezas de puente que las tropas soviéticas mantienen en la orilla occidental del río Donetz. El barro producido por el deshielo hace imposible las operaciones militares de importancia.

Condecoran a una aviadora rusa

LONDRES, 11 (United). — Por primera vez fué conferida en Rusia la orden de "Luchó en Stalingrado" a una mujer, según Radio Moscú.

La agraciada es Lilly Litvyzk, de 21 años, teniente, quien intervino en 123 vuelos ofensivos y 66 combates, habiendo derribado también aviones alemanes.

Comunicado del alto comando ruso

MOSCU, 11 (United). — El alto comando ruso dió a publicidad el siguiente comunicado:

"Anoche no ocurrieron cambios esenciales en los frentes.

"En la zona de Balakleya hubo duelos de artillería. Nuestra artillería destruyó una batería de morteros de trinchera y seis camiones y dispersó, aniquilándola parcialmente, a una compañía alemana de infantería.

"Una de nuestras unidades dió muerte a 15 alemanes. Dos tiradores soviéticos efectuaron una operación nocturna de reconocimiento contra una posición alemana de morteros y dieron muerte a la dotación de la misma por la mañana.

"En un sector, destacamentos alemanes de exploración intentaron efectuar un ataque nocturno contra un punto fortificado soviético. Una de nuestras unidades rechazó el ataque con ametralladoras, aniquilando a sesenta alemanes.

"Al sud de Biely una de nuestras unidades aniquiló a un destacamento de ametralladoristas enemigo que intentó penetrar en la retaguardia soviética.

"En otro sector una compañía alemana de infantería fué aniquilada con fuego de ametralladoras en un encuentro de tres días de duración, librado como consecuencia de las tentativas enemigas por reconquistar alturas ocupadas por destacamentos soviéticos, las cuales eran de gran importancia para los alemanes".

Comunicado oficial del comando nazi

NUEVA YORK, 11 (United). — El siguiente es el texto del comunicado del alto comando alemán, transmitido por la radioemisora de Berlín:

"En el frente oriental, el día transcurrió en calma, con excepción de eficaces operaciones de limpieza al noroeste de Izyum. La aviación alemana atacó posiciones rusas con poderosas fuerzas en varios sectores, así como centros de abastecimientos y objetivos industriales detrás de las líneas enemigas.

RAID AL SUR DEL REICH

Ofensiva Continua

LONDRES, 11. (United). — Oficialmente se anuncia que bombarderos británicos atacaron anoche objetivos del sudoeste de Alemania y sembraron minas en aguas enemigas.

Agrégase que desaparecieron 18 bombarderos.

Por cuarta vez

LONDRES, 11. (United). — Por cuarta vez en cuarentiocho horas las escuadrillas de bombarderos británicos volvieron a atacar el territorio germano.

La Radio Berlín transmitió un despacho de la agencia noticiosa alemana, dando cuenta que varias localidades del sudoeste y este del Reich fueron bombardeadas anoche por las Reales Fuerzas Aéreas y que varios de los aparatos atacantes han sido derribados.

En el Ruhr

LONDRES, 11 (A. P.). — Prosigue con todo vigor la ofensiva aérea aliada contra las bases, puertos y centros industriales de Alemania e Italia.

Una fuerza poderosa de bombarderos británicos atacó anoche objetivos en la cuenca del Ruhr. Los resultados de esta operación no fueron observados debido a las nubes espesas, que dificultaron la visión.

Australia Tuvo 6.212 Bajas Hasta Ahora en la Lucha de Nueva Guinea

MELBURNE, 11 (United). — El ministro de Guerra, F. M. Forde, anunció que las bajas australianas en Nueva Guinea alcanzan a un total de 6.212, incluyendo 2.110 muertos (por heridas recibidas o por enfermedades), 3.833 heridos y 269 desaparecidos.

Berlín Admite que Hitler y Mussolini se Entrevistaron

LONDRES, 11 (United). — La radio alemana confirma que se realizó la entrevista de Hitler y Mussolini, entre el 7 y el 10 de abril.

Confían en la Luftwaffe

LONDRES, 11 (AP). — La revista civil "Aeroplane" informa de fuente autorizada que Alemania, con toda evidencia, está conservando su fuerza aérea para hacer frente a una invasión aliada de Europa, pero que al parecer se basa erróneamente en la estrategia que salvó a Gran Bretaña en 1940.

Los Nazis Mataron a 115 Franceses a Raíz de un Motín en la Cárcel de Lyon

NUEVA YORK, 11 (United). — La radio de Moscú informó que 115 franceses fueron muertos por los guardias nazis en la prisión de Lyon, a raíz de un motín que se produjo en la misma. Los franceses se habían atrincherado en sus celdas. Otros 18 presos fueron ahorcados al día siguiente.

También a Nápoles

LONDRES, 11 (United). — La radioemisora de Roma anunció que aviones aliados bombardearon Nápoles, Cagliari y la base naval de La Maddalena.

Agrega la información que hubo 4 muertos y 34 heridos en Nápoles, y que no se tiene noticia acerca del número de víctimas en los demás puntos.

Anuncio oficial

EL CAIRO, 11 (AP). — Se anunció oficialmente que aviones de bombardeo Liberator de la novena fuerza aérea norteamericana atacaron ayer, a la luz del día, la ciudad de Nápoles. No se informa sobre los resultados.

Versión nazi

LONDRES, 11. (A. P.)—La agencia D. N. B. anunció por radiotelefonía que la aviación británica atacó anoche el este y el oeste de Alemania.

El mecanismo de un diario es más perfecto que el de los acorazados y los submarinos, como que éstos son la ejecución de una idea y el diario es la idea misma. — Natalio Botana. 20 de julio de 1918

La Aviación Aliada Destruyó la Base Japonesa en Wewak, Nueva Guinea

Flanquean a los Nipones en Lae las Tropas Australianas

CUARTEL GENERAL DE MAC ARTHUR, 11 (United). — Los bombarderos pesados Liberator, Beufighters y las fortalezas volantes escoltadas por cazas, descargaron toneladas de explosivos sobre la base japonesa de Wewak, en Nueva Guinea, que se convirtió en el foco de abastecimiento de las operaciones niponas de la zona. Hasta ahora lo habían sido las bases eronavales de Salamaua y Lae, pero los continuados ataques aliados, que destrozaron sus instalaciones y volaron los aeródromos, obligaron al enemigo a desviar sus concentraciones destinadas a Wewak, Nueva Guinea, lo que fué oportunamente descubierto por los aviones de reconocimiento aliados.

Preparan una ofensiva contra Lae

Lae se encuentra a punto de ser flanqueada por las fuerzas de tierra australianas y norteamericanas, que luego de desalojar a los nipones de la península de Papua, se acercan en forma amenazante a esa base enemiga y, aparentemente, se preparan con actividad para emprender operaciones de envergadura para capturarla. Los ataques aéreos habrían sido la etapa preparatoria de la acción complementaria terrestre.

Al atacar a Wewak, en cuyas inmediaciones hace poco fué dispersado o destruído un convoy nipón, fueron objetivos principales de los aviones aliados la base de hidroaviones, el aeródromo, los buques allí anclados y la región portuaria. Resultó destruído un buque carguero de 1000 toneladas de desplazamiento y otro de 500 toneladas sufrió graves averías, mientras que un tercero, que se aproximaba a la costa, fué incendiado.

Fracasó la defensa antiaérea

El enemigo opuso una enérgica resistencia con baterías antiaéreas, pero dos de ellas fueron puestas fuera de acción con impactos, lo mismo que tres reflectores. Los japoneses intentaron una maniobra de intercepción con cazas, pero luego de ser derribado uno de ellos los restantes se retiraron, en circunstancias en que una escuadrilla aliada atacaba el aeródromo, de acuerdo con la nueva estrategia aliada de bombardear simultáneamente las pistas de aterrizaje para impedir en ellas las maniobras defensivas.

También en Nueva Guinea fueron bombardeadas las localidades de Madang y Alexishaven, las instalaciones enemigas de Bogia y, en el sector noroeste, las aldeas de Ossu y Viqueque, en Timor. Nuevamente la aldea de Saulaki, en las islas Tanimbar, Dobo, en Aroe y Arawe, en el sector nordeste, han sido atacadas por los aviones aliados, que prosiguieron la acción de los días anteriores.

Se Reunirá el Día 23 en Montevideo el Primer Congreso Eslavo - Latinoamericano

MONTEVIDEO, 11 (AP.). — Del 23 al 25 del actual se celebrará en esta capital el Primer Congreso Eslavo-Latinoamericano. El comité organizador ha dado a publicidad las finalidades del congreso, que son las siguientes:

Finalidades del congreso

1). — Ocuparse del problema de la unificación de todos los eslavos residentes en los países latinoamericanos, para que, unidos, puedan contribuir, en un esfuerzo supremo y con arreglo a las leyes de las naciones donde residen, al desarrollo y prosperidad de las colectividades eslavas, así como también en apoyo y solidaridad con los países eslavos agredidos por el totalitarismo.

2). — Estudiar el problema de coordinar e intensificar la ayuda material a aquellos que luchan por la libertad de los Estados eslavos y sufren los horrores de la guerra.

3). — Tratar la manera de colaborar con los pueblos latinoamericanos en el campo económico y cultural, y apoyarlos en su lucha por la libertad y la democracia.

4). — Exponer, dentro de las familias eslavas, el peligro de los quintacolumnistas que bajo cualquier pretexto tratan de perjudicar este movimiento y desorganizar la causa común, rindiendo así inmejorables servicios a los nazifascistas.

5). — Crear una comisión eslava latinoamericana permanente para dar cumplimiento a todas las resoluciones del congreso y con el fin de mantener y robustecer las relaciones entre los eslavos de los países latinoamericanos.

El congreso se regirá por el siguiente programa, sujeto a modificaciones:

Viernes 23 de abril a las 21: Inauguración del congreso por el presidente de la comisión organizadora.

Sábado 24, a las 8.30: a) registro de las credenciales de los delegados; b) elección del presidium; c) elección de las comisiones; d) lectura de las adhesiones. A las 15: a) informe de la comisión organizadora; b) saludo de las delegaciones; c) deliberación sobre las finalidades del congreso. A las 19: reunión de las comisiones.

Domingo 25, a las 9.30: a) aprobación de las resoluciones; b) elección de la comisión eslava latinoamericana. A las 12.30: colocación de una ofrenda floral al pie del monumento del general Artigas. A las 13.30: comida fraternal. A las 19: clausura del Congreso y baile.

Hitler Decidirá Finalmente si Franco Mantendrá su Aparente Neutralidad, Dijo Martínez Barrio en Chile

SANTIAGO, 11 (AP.). — En unas declaraciones hechas a The Associated Press el señor Martínez Barrio dijo que el señor Hitler decidirá en última instancia si el general Franco podrá mantener la aparente neutralidad actual precipitándolo en la guerra contra las Naciones Unidas. Después de exhortar a los españoles emigrados a América a consolidar su unidad para ganar la guerra y ganar así la república, Martínez Barrio expresó su confianza en el cumplimiento del compromiso de la Carta del Atlántico.

Ni Franco lo sabe

El señor Martínez Barrio insistió en sus declaraciones en la inminencia de una coyuntura favorable a los propósitos de los republicanos y declaró:

"Me pregunto hasta cuándo podrá mantener la aparente neutralidad de España el general Franco. No lo sé y sospecho que el propio interesado tampoco. La última palabra en el trance dramático que puede presentarse a los españoles, tener que hacer armas punto a Alemania e Italia, corresponde a Hitler y éste será quien la pronuncie. Como español deploraré que mi pueblo se vea envuelto en los horrores de la guerra, pero la lógica de los actos políticos señala que el cobro de la hipoteca creada en 1936 puede exigirse por parte de los acreedores hipotecarios". Al aludir al problema de los grupos antagónicos existentes en la política republicana, y a la presencia del señor Negrín como jefe del último gobierno de la república dijo que tenía la convicción de que "el día que se presente una coyuntura para recobrar la libertad de España pasarán a segundo término todas las diferencias personales. Hago merecida justicia a quienes han ostentado altas representaciones de mi país en el sentido de que procederán con desinterés y generosidad y en cuanto a mí creo y lo he practicado, que se sirve a la patria desde cualquier puesto". Concretó la idea de la colaboración de los españoles republicanos a la causa de las democracias expresando: "Las Naciones Unidas tienen el propósito primordial y obligado de ganar la guerra. Oportunamente la emigración española y sabrá restar servicios iguales a aquellos de nuestra tragedia a esa causa general y esa determinación se tomará con tanto mayor entusiasmo cuanto que los españoles consideramos un compromiso vivo las declaraciones hechas en la Carta del Atlántico.

Espíritus recelosos

"No faltan espíritus recelosos que teman que se pierda la paz luego de ganarse la guerra, pero es obligado tener confianza en la lucidez de los cuatro estadistas que dirigen desde las trincheras de la democracia esta contienda y esperar de ellos que en la hora de la organización futura del mundo se coloquen a la altura de sus compromisos y de su misión".

El señor Martínez Barrio y el general Miaja permanecerán en Santiago alrededor de tres días descansando, para proseguir viaje a Montevideo, proyectando regresar en mayo próximo para asistir a un nutrido programa de mitines y homenajes. El Centro Republicano Español, presidido por el señor Vicente Sol, recibió en sesión solemne a los visitantes, que pronunciaron discursos. También habló el ex embajador español Rodrigo Soriano y el embajador de México, señor Luis Rodríguez, quien dijo: "Los republicanos españoles cobijados en Chile, estrechamente unidos, tienen un solo objetivo y una



MARTINEZ BARRIO

misma idea: ganar la guerra para ganar la república". El ministro de Obras Públicas y ex embajador en México, señor Manuel Hidalgo, cerró el acto congratulándose de la férrea unidad de la colectividad de españoles republicanos. El general Miaja captó el interés del público que pugnaba por conocerlo, recordando la heroica resistencia de Madrid, y cuando apareció en el escenario fué saludado con los puños en alto y voces de "No pasarán" y "Volveremos a Madrid". Se negó a formular declaraciones, limitándose a firmar autógrafos y decir "soy soldado; conversen con el presidente".

Saludó a Chile

El señor Martínez Barrio saludó al pueblo de Chile y al presidente Ríos, recordando al presidente Aguirre Cerda para quien los españoles "tienen un sentimiento imborrable de gratitud por la generosa hospitalidad prestada a una gran masa de emigrados republicanos". Refiriéndose a las conferencias que se celebrarán en Montevideo declaró que existe la posibilidad de que se convoquen las Cortes, pero que el llamamiento "está condicionado al desarrollo de los acontecimientos internacionales y cuando se produzca una coyuntura propicia, que yo espero, entonces se convocará a todos los diputados que están en condiciones de asistir". Se recuerda que al término de la guerra civil española había 23 diputados desaparecidos por muerte natural o fusilamiento; actualmente 46 residen en Inglaterra y América, más de un centenar está inmovilizado en Francia, Norte de Africa y Portugal y alrededor de un centenar se quedó voluntariamente en España.

Con motivo de las declaraciones hechas por el señor Martínez Barrio se recuerda que entre 1939 y 1940 llegaron al país alrededor de 5.000 refugiados, intelectuales, profesionales, políticos y artesanos. Al señor Martínez Barrio que fuera presidente de las Cortes de la República, después del fallecimiento del presidente Azaña, le corresponde sucederle en el cargo y con ese carácter ha sido recibido por los españoles residentes, aunque debe prestar juramento del cargo ante las Cortes.

Berlín Afirma que Schuschnigg Vive

ESTOCOLMO, 11 (United). — El corresponsal de la Agencia Telegráfica Sueca en Berlín informa que la cancillería alemana desmintió la versión de que el ex canciller Schuschnigg falleció.

Un portavoz de esa dependencia del Reich declaró que Schuschnigg se encuentra en territorio alemán y "goza de buena salud". Dijo también que es infundada la noticia propalada en el extranjero de que von Papen viajará a Lisboa.

Protesta del "eje"

ESTAMBUL, 11 (United). — Se reveló que las embajadas de Italia y Alemania protestaron ante el Vaticano, en la persona de su enviado especial en esta ciudad, por haber oficiado monseñor Guiljuis una misa en memoria del ex canciller de Austria doctor Kurt Schuschnigg, quien habría fallecido en un campo de concentración.

Giraud designó una Misión que le Representa Ante De Gaulle

ARGEL, 11 (AP). — El general Giraud nombró una misión que le representará ante el cuartel general del general De Gaulle en Londres. La misión está encabezada por el general Boucat, de la fuerza aérea francesa, quien fué designado inmediatamente después de la llegada del general Catroux a esta ciudad, y que partió el viernes para la capital británica.

Catroux informó al Comité Nacional Francés

LONDRES, 11 (United). — El Comité Nacional Francés celebró esta mañana una prolongada sesión que dedicó a escuchar el informe del general Catroux sobre las conferencias que sostuvo con Giraud en Africa del Norte.

Se tiene entendido que el comité volverá a reunirse el martes para tratar ampliamente el informe de Catroux, después de lo cual éste regresará a Argel, probablemente la semana próxima, para reanudar las negociaciones.

El general Catroux manifestó a los miembros del comité que el general Giraud está en pleno acuerdo con De Gaulle en uno de los puntos más importantes: que es preciso crear una autoridad central provisoria francesa única que permanecerá en funciones hasta que el pueblo francés pueda elegir su propio gobierno en elecciones libres.

Regresan de Inglaterra más Noruegos: Cometen Sabotajes

LONDRES, 11 (United). — Patriotas noruegos desembarcaron en botes en la costa noruega, luego de ser trasladados hasta las inmediaciones de la misma por buques de guerra británicos. Serían los encargados de realizar actos de sabotaje contra los alemanes, según noticias publicadas por la prensa sueca.

Ocho de los patriotas noruegos fueron vistos el 26 de marzo en Skaragrunden, al noroeste de Haran, y se informa que la Gestapo ofreció fuertes recompensas en dinero para quienes den informaciones sobre su paradero. Se añade que la población alberga y oculta a los saboteadores, cuyo número va constantemente en aumento.

Aprenden alemán los soldados ingleses

NUEVA YORK, 11 (United). — Las tropas británicas aprenden alemán, según el corresponsal de la National Broadcasting Company en Londres, lo que se interpreta como un nuevo indicio de los preparativos que se hacen para la invasión del continente europeo y eventualmente del Reich.

Solano Lima Ofrece Renunciar Junto con Rodolfo Moreno Para Evitar la Intervención

No Conmovió su Actitud

DOS cabezas han sido ofrecidas —superando la bandeja de Salomé—, para evitar la intervención a la provincia de Buenos Aires. Se trata de las cabezas del doctor Rodolfo Moreno y de su ministro de gobierno, doctor Vicente Solano Lima. No obstante, todo indica que el sacrificio, o como quiera llamársele, no parece bastante, pues a pesar de su dramática apariencia, la realidad es que la situación se modificaría muy poco en lo esencial: es decir, en la medida en que se habría restablecido la confianza con respecto al futuro político, inseparable del problema presidencial.

● **Gobernador y ministro**

Hasta ayer parecía posible que la renuncia del doctor Moreno fuera suficiente para evitar que el decreto de intervención a la provincia de Buenos Aires —que ya se encuentra listo—, fuera firmado. Pero a medida que pasan las horas se advierte cada vez más que la enérgica posición de las altas esferas tiene su origen en el conocimiento de planes y propósitos que no serían eliminados definitivamente mientras no se desarmara la máquina presuntivamente montada, y de cuyos detalles se ha encargado de hacer divulgaciones el propio gobernador de la provincia, con su habitual locuacidad.

El retiro del doctor Moreno no significaría —a menos que se tomaran otras providencias— que los planes han desaparecido. Para que se restablezca la confianza extinguida en los últimos meses y que no volverá a existir después de las pruebas que se han dado, especialmente en estos días, será indispensable contar con otras garantías.

Es por eso que desde La Plata, y en el pedido de tregua que ha llegado hasta el presidente de la República, se ha insinuado y ofrecido tácitamente que la renuncia del doctor Moreno iría acompañada por la renuncia del ministro de gobierno. A pesar de tal ofrecimiento, la firmeza de las determinaciones ya adoptadas no se ha conmovido.

Este ha sido el resultado de la entrevista Castillo - Solano Lima.

● **Hermetismo de Castillo**

Una de las características —y la principal—, de la entrevista del presidente de la República con el ministro de gobierno Solano Lima, que concurrió a la presidencia en demanda de clemencia, fué la actitud del doctor Castillo quien rehuyó toda alusión a la situación política, a sus intenciones, o a sus puntos de vista respecto a la situación planteada. En realidad, el doctor Castillo, rodeándose de un hermetismo a toda prueba, se habría limitado a dejar hablar al doctor Solano Lima, y hasta es evidente que la entrevista fué concedida al solo objeto de "escucharlo", y nada más.

● **Razones del hermetismo**

Otras de las razones del hermetismo se refieren al hecho de que el doctor Castillo no olvida el pro-

Desconfían de su Sinceridad

fundo disgusto que le provocó el doctor Moreno cuando después de la comida realizada en Olivos a fin de llegar a un acuerdo, el gobernador de Buenos Aires salió a la calle a dar un comunicado por su cuenta, de irreflexiva indiscreción, que no fué consultado con el presidente, que no tuvo su visto bueno y que hizo referencia a temas que se suponía confiados a la seriedad de un político comedido.

● **El viaje del doctor Escobar**

Numerosos dirigentes y amigos personales del doctor Adrián C. Escobar, han concurrido hoy a entrevistarlo. Han tenido oportunidad de comprobar, como aquél lo expresara, que su viaje a la Argentina no tiene relación con el pleito de la provincia de Buenos Aires y que realmente ha sido motivado por asuntos vinculados a los problemas del caucho, la nafta, la construcción del puente internacional, etc., en los que el embajador argentino está desplegando actividad.

Desde luego, eso no ha impedido que se le hablara de la situación de la provincia y de la crisis, de la cual ha deseado mantenerse ajeno.

● **La tregua solicitada**

La tregua pedida por el doctor Solano Lima no ha sido directamente acordada, aunque en cierto modo la haya impuesto el medio feriado de ayer y el feriado de hoy. Esto indica que a pesar de las escasas exteriorizaciones que ha tenido el tratamiento del pleito en las últimas horas, el asunto ocupa el primer plano en la actualidad política y no ha sido abandonado en ningún momento, debiendo producirse novedades en un plazo previsto.

CON EL SOMBRERO EN LA MANO

Por ROBERTO



—¿El señor gobernador ha salido?
—No; pero va a salir de un momento a otro.

ESTA RESFRIADO?

GENIOL

Sigue el Movimiento Demócrata Nacional Para Lograr la Renuncia del Dr. Moreno

SAN PEDRO, 10 (De nuestro corresponsal) — Convocadas por el señor Santiago Garayo, se han realizado nuevas entrevistas y reuniones de dirigentes, en contacto con autoridades demócratas nacionales de Las Flores, Pergamino, Lomas de Zamora, etc., que encabezan el movimiento de oposición al Dr. Moreno, exigiendo su renuncia como único medio de normalizar la situación provincial.

El señor Santiago Garayo, con otros dirigentes prestigiosos, entre ellos los señores Visca, de Pergamino; Baraldo Victorica, Navarro Beltrán, etc., se trasladarán mañana a la capital federal donde han sido citados otros numerosos líderes que intervendrán en la organización de un acto a realizarse allí.

Los Ferroviarios Radicales Han Resuelto Apoyar la Lista de Francisco Pérez Leirós

ESTA tarde puso fin a sus deliberaciones el Congreso de la Agrupación Ferroviaria Radical, que se reunió especialmente para considerar diversos problemas de interés para el gremio. Asistieron 65 delegados representativos de los ferrocarriles Sud, Pacífico, Central Argentino, Oeste, Entre Ríos, Central Buenos Aires Compañía General y Midland. Presidió las reuniones el señor Julio Duró Ameghino, actuando como secretario el señor Antonio Pontanella. El debate en general se efectuó en las sesiones de anoche y hoy, hasta las 13 horas, en que se pasó a cuarto intermedio para que una comisión especial redacte las conclusiones del amplio cambio de opiniones. Participaron del debate los señores Justino Chaves Ramírez (de Entre Ríos), Pedro Díaz (de Villa María), Anselmo Birocco (de Ameghino), Marcos Lestelle (de Olavarría), Antonio Romero Páez e Ismael Vázquez (de Rosario), Ernesto Vieytes y Juan Bhean (de F. C. Sud y Manuel Ruybal (de la Compañía General).

Demostración a los delegados

En el restaurant Liguria, el presidente de la Casa Radical, señor Julián Sancerni Giménez ofreció a mediodía un almuerzo en honor de los delegados al congreso ferroviario radical, en el que hicieron uso de la palabra varios oradores.

Conclusiones del congreso

Después de las 15 y 30 volvió a reunirse el congreso y aprobó el despacho presentado por la comisión especial integrada por los señores Pontanella, Bhean, Birocco, José González y Manuel Acuña, por el cual se formulan las siguientes declaraciones:

1o. Reconocimiento oficial de la Confederación General del Trabajo, que preside el señor Francisco Pérez Leirós.

2o. — Solidaridad con el compañero Marcos Lestelle y demás ferroviarios radicales por la actitud asumida en el Segundo Congreso y reunión del Consejo Confederal de la C. G. T.

3o. — La agrupación expresa que la suspensión de los delegados electos para representar al gremio en el próximo Congreso de la Unión Ferroviaria, dispuesta por la comisión directiva, inhibe a dicho congreso de la autoridad moral necesaria, por vicios de origen y por no representar la voluntad del gremio ferroviario. Y, en consecuencia, resuelve encomendar a las autoridades de la U. C. Radical el estudio del aspecto legal de las suspensiones y expulsiones decretadas por la comisión directiva de la Unión Ferroviaria.

Donáronse $ 150.000 Para el Hogar-escuela

SANTIAGO DEL ESTERO, 11. (De nuestro corresponsal). — Otra importante donación hecha por una persona cuyo nombre se mantiene en reserva, viene a sumarse a las recibidas últimamente por el gobierno de la provincia en favor de la infancia escolar. Según las informaciones suministradas recientemente el ministro de gobierno, doctor Castiglione, fué enterado telefónicamente por el director de la comisión nacional de ayuda escolar, ingeniero Gómez Araujo, que dicha repartición había logrado la filantrópica contribución de 150.000 pesos, destinados a la construcción de un hogar escuela en esta provincia. Dicha cantidad sumada a otra de cien mil pesos que aportará el gobierno provincial y la comisión nacional de ayuda escolar, se invertirán totalmente en la obra mencionada, la cual se levantará en las proximidades de Villa La Punta, donde el gobierno donará cuarenta hectáreas de terreno a tal fin.

Crece la Indignación Popular por los Pavimentos Exorbitantes de Avellaneda

LA PLATA, 11 (De nuestra agencia). — En la plaza Italia se ha llevado a cabo el mitin público que organizó la Unión Vecinal de Valentín Alsina, con el propósito de conseguir que el Poder Ejecutivo de la provincia se interese en la solución de un problema que preocupa angustiosamente a la población de Avellaneda. Se trata de los elevados precios de los pavimentos, mediante los cuales se ha sometido a los modestos poseedores de viviendas a una explotación inicua, convertida en sistema desde hace 25 años, a través de la perpetuación en la intendencia municipal de un caudillo político, para el cual ese fué uno de los medios preferidos de esquilmación. El mitin de ayer fué una expresión de indignación popular, frente a una crisis que se proyecta sobre hogares humildes, donde la casa propia es la única satisfacción proporcionada por largos años de trabajo.

● **Grave situación**

A la reunió asistió un público muy numeroso y delegaciones de todas las sociedades de fomento que existen en las barriadas afectadas. Se puso de manifiesto, a través de los discursos pronunciados, que la situación es muy grave para cientos de pequeños propietarios cuyas viviendas están en peligro porque no pueden hacer frente a las demandas imperiosas de los que construyeron el pavimento, carísimo. Se ha revelado que existen numerosos juicios en marcha, que despojarán de sus casitas a los afectados.

Hicieron uso de la palabra la presidenta de la Unión Vecinal de Valentín Alsina doctora María U. B. de López; la presidenta de la Junta Femenina "Doctor J. Jorge T. Islas", de Avellaneda, señorita Mercedes Fernández, y los señores Alfredo Ramón Fernández, Ismael Moreno, Alejandro Muzzio, José M. Pérez, Américo Ganostino, Nicolás Chiezza y José Prieto.

● **Movimiento de resistencia**

Todos los oradores censuraron severamente el sistema de explotación basado en la construcción de pavimentos carísimos, que se convierten en pesadas hipotecas para aquellas familias que a costa de numerosos esfuerzos han conseguido materializar el anhelo de tener un techo propio.

Se ha resuelto la organización de un fuerte movimiento de resistencia, para conseguir que intervenga el Poder Ejecutivo nacional en el caso de que el gobierno de la provincia siga empeñado en ignorar esta situación. Además se tratará de conseguir el apoyo de la opinión pública y de la prensa para obtener la suspensión de los juicios iniciados por falta de pago y para oponerse por todos los medios a los remates de las propiedades de los deudores morosos que ya hayn sido dispuestos, hasta que se revise la forma cómo se han gestionado los pavimentos y la responsabilidad de los funcionarios que han permitido la fijación de precios abusivos.

El Núcleo Aguirrista se Reunirá el Martes Próximo

CORDOBA, 11 (De nuestro corresponsal). — El martes próximo se llevará a efecto la anunciada reunión del núcleo popular democrático que preside el diputado nacional señor Aguirre Cámara, en la que serán consideradas las últimas divergencias suscitadas en el partido Demócrata Nacional de esta provincia, que determinaron el fracaso de las gestiones que realizaba la comisión conciliatoria, precipitando la división partidaria. Se anticipa que en la mencionada reunión se adoptarán resoluciones de importancia, notándose en las esferas políticas una justificada expectativa.

ESTA CANSADO?



GENIOL

El mecanismo de un diario es más perfecto que el de los acorazados y los submarinos, como que éstos son la ejecución de una idea y el diario es la idea misma. — Natalio Botana. 20 de julio de 1912

Embate, en Gran Estilo, Venció a Secreto en el Clásico Santiago Luro

SAN ISIDRO

(PISTA NORMAL)

1a 2.200 METROS.—Premio Vejete (1930).—Para todo caballo de 5 años y más edad ganador hasta $ 25.000 en primeros puestos. Peso: 46 kilos. Recargo de 1 2 kilo por cada $ 1.250 en primeros puestos. Premios: $ 5.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o. Anunciada a las 14.15.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockey	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera pagado a ganar
1 ARTIGAS 55 (4)	9102	2275	F. R. Quinteros	9.50	5.60	
2 Chopo 52 ½ 50 ½ (7)	10783	3318	R. Fernández	—	4.40	8.—
3 C. Mangos 55 52 (3)	6023	1792	M. López	—	—	14.40
4 Miño 55 (5)	16660	6319	J. Batista	—	—	5.20
5 Millacán 54	5809	1655	J. C. González	—	—	14.90
Totales	48357	15357				

Se largó con 1' de atraso. No corrieron: Ixión y Siento. Ganada por 1 2 pescuezo; del 2o. al 3o. 2 cuerpos. El ganador, Artigas, es hijo de Mineral y Aviation, del stud D. M. B. Cuidador: M. Alvarez. Criador: Haras Nirvana.
Tiempo: 2'15" 3 5. El público perdió $ 12.742.80.

2a 1.000 METROS.—Premio Silfa (1934).—Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 52 kilos. Premios: $ 4.000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a. (Para aprendices de 4a. categoría). Anunciada a las 14.45.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockey	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera pagado a ganar
1 MURRITA 52 (12)	13657	6151	J. Ibarra	11.30	4.—	
2 Miss Mona 52 (9)	7240	2500	R. Sincunegui	—	7.—	21.30
3 La Tahona 52 (1)	14255	6197	R. Gallero	—	4.—	10.60
4 Pensilvania 52 (2)	17583	7547	E. Martínez	—	—	8.70
5 Borrachuda 52	1549	789	R. García	—	—	99.60
0 Gatuna 52	1181	648	C. Sobral	—	—	130.70
0 Chui 52	5627	2829	J. Caballero	—	—	27.40
0 S. O. S. 52	20039	8511	E. Catalano	—	—	7.70
0 Nurse 52	4166	2260	H. Laborde	—	—	37.—
U Muy Graciosa 52	375	268	C. Portillo	—	—	411.70
Totales	85772	37706				

Se largó con 4' de atraso. No corrieron: Cinco Cifras, Gorizia y Mi Nena. Ganada por 2 cuerpos; de la 2a. a la 3a. 1 1 2 cuerpo. La ganadora, Murrita, es hija de Polydipsia y La Murra, del stud B. J. C. Cuidador: B. Callejas. Criador: Haras El Ombú. Candidata de CRITICA.

3a 1.800 METROS.—Premio Rolando (1937).—Para todo caballo de 3 años ganador hasta $ 15.000. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 2 kilo por cada $ 750 ganados. Premios: $ 5.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o. Anunciada a las 15.15.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockey	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera pagado a ganar
1 ICORA 51 ½ (7)	43345	13333	M. Acosta	4.40	2.60	
2 Hárpalo 52 49 (5)	20844	6174	M. López	—	3.30	9.70
3 Confetti 52 ½ 48 ½ (3)	1983	862	J. Ibarra	—	11.90	102.20
4 Bellal 51 ½ 51 (6)	7132	2737	J. C. Contreras	—	—	28.30
5 Giro 51 49	1830	1030	R. Fernández	—	—	111.30
0 Criollazo 55	17629	5248	O. Nardi	—	—	11.50
0 Tigris 52 50	9224	3910	A. Domínguez	—	—	22.—
U Saludable 52 ½ 50	8763	3693	C. Riero	—	—	23.10
Totales	113250	36987				

Se largó con 12' de atraso. Corrieron todos. Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o. 3 cuerpos. El ganador, Icora, es hijo de Ipe y Cócora, del stud Indécis. Cuidador: J. Torterolo. Criador: Haras San Jacinto. Candidato del Profesor Rex.
Tiempo: 1'49" 2 5. El público perdió $ 30.047.40.

4a 1.500 METROS.—Premio Bandurria-Killarney (1939).—Handicap para yeguas de 3 años y más edad ganadoras de más de $ 8.000. Premios: $ 5.500 a la 1a., 1.100 a la 2a. y 550 a la 3a. Anunciada a las 15.50.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockey	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera pagado a ganar
1 BELCHA 47 47 ½ (8)	28496	8306	V. Lapellegrina	7.10	3.20	
2 Insignia 54 52 (4)	37454	9178	R. Fernández	—	3.10	5.40
3 Telodirá 57 (2)	19346	4736	I. Leguisamo	—	—	10.90
4 Malicia 58 (1)	11913	3476	E. Antúnez	—	—	16.90
5 Novedad 54	8064	2470	R. B. Quinteros	—	—	25.10
U Sourire 54	7483	2633	M. Acosta	—	—	27.10
Totales	112756	30799				

Se largó con 9' de atraso. No corrieron: Reparada y Picanita. Ganada por 1 y 1 2 cuerpo de la 2a. a la 3a. 1 pescuezo. La ganadora, Belcha, es hija de Technique y Bretel, del stud Wells L'Air. Cuidador: B. Ginocchio. Criador: Haras Lonquimay.
Tiempo: 1'30" 2 5. El público perdió $ 28.711.—.

5a 1.200 METROS.—Premio Santiago Luro.—Para potrillos nacidos desde el 1o. de julio de 1940. Peso: 56 kilos. Descargo de 2 kilos a los que no hayan ganado ninguna carrera. Premios: $ 10.000 al 1o., 2.000 al 2o. y 1.000 al 3o. Anunciada a las 16.25.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockey	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera pagado a ganar
1 EMBATE 56 (1)	29693	7624	E. Antúnez	7.—	4.40	
2 Secreto 56 (2) (con Dalmacio)	12024	4225	J. P. Artigas	—	6.30	16.30
3 Pelzador 54 (7)	9899	3295	F. R. Quinteros	—	—	21.—
4 Grain D'Or 54 (5)	4035	1363	R. B. Quinteros	—	—	51.60
5 Icario 54	22843	6042	M. Acosta	—	—	9.—
0 Gran Prince 54	28941	7243	I. Leguisamo	—	—	7.10
0 Tete a Tete 54	8306	3712	R. Fernández	—	—	25.—
U Dalmacio 54 (con Secreto)			C. T. Barrios	—	—	16.30
Totales	115751	33504				

Se largó con 12' de atraso. No corrió Gaztambide. Ganada por 1 y 1 2 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 y 1 2 cuerpo. El ganador, Embate, es hijo de Congreve y Encore, del stud La Paloma. Cuidador: G. A. Cervi. Criador: Haras Ojo de Agua. Candidato del Profesor Rex.
Tiempo: 1'12" 2 5. El público perdió $ 29.851.—.

6a 1.600 METROS.—Premio Hindenburg (1933).—Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado. Peso: 57 kilos. Premios: $ 4.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Anunciada a las 17.

1 LA ESMERALDA (11), O. Nardi, $ 8.30 y 3.40.
2 DESPARRAMO (7), $ 6.10 ...
3 ISCARIOTE (8), $ 3.50
4 CHAPEAO (3)
No corrieron: Paramañana, Gobernador y José Félix.
Ganada por 2 cuerpos., del 2o. al 3o 1 cuerpo.
Tiempo: 1'33"

7a 1.000 METROS.—Premio Haddock (1935).—Para todo caballo de 3 años (con exclusión de yeguas) que no haya ganado. Peso: 56 kilos. Premios: $ 4.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Anunciada a las 17.35.

1º 12 — 6 5 0 — 2 8 0
2º 1 — 3 3 0
3º 9 — 10 7 0
4º 7

SAN ISIDRO
1 VAMPIRO 56/53 ks., J. Lanzoni
2 LUCKY ONE 56/52, C. Zingoni.
3 MI PAPI 56, P. Ibarra.
4 MEJOR 56/53, R. Royo.
5 ESCOLAR 56/53, G. Saavedra.
6 RINGUELET 56, P. Lotiego.
7 HELICON 56/55, J. Contreras.
8 PAISANITO 56/52, E. Catalano.
9 RITMO 56/54, R. Fernández.
10 MARIMAN 56/52, J. Ibarra.
11 LABORI 56, R. B. Quinteros.
12 PIGMALION 56, I. Leguisamo.
13 AMBITO 56/53, A. A. Domínguez.
14 ROLIDO 56, S. Pintado.
15 CALIDO 56, S. Acosta.
16 SE RIO 54, E. Martucci.

Sarlanga Abrió el Score a los Siete Minutos de Juego

En los Minutos finales Racing Igualó el Score

Field: San Lorenzo.
Público: 50.000 personas.
Referee: Amoroso.
RACING: Livingstone; Salomón e Higinio García; José Díaz, Zava y José García; Devizzia, Orleans, Liztherman, Félix Díaz y Enrique García.
BOCA JUNIORS: Estrada; Lailaw y V. Valussi; Pescia, Lazzatti y Sosa; Boyé, Corcuera, Sarlanga, Gandulla y Balbuena.

Se inició el encuentro

Siendo las 16 horas se encargó Liztherman de poner en circulación la pelota haciéndolo con pase a Félix Díaz quien habilitó al "chueco" García pero su centro fué bien anulado por Lailaw. Los boquenses se hicieron presentes en el campo contrario con una buena carga que la terminó Boyé pero el nuevo arquero de la "academia" contuvo en gran forma.

Durante los primeros momentos transcurrieron las jugadas en forma favorable al conjunto boquense pero sin poder obtener ventajas en el marcador debido al buen desempeño del triángulo defensivo contrario.

Buena jugada de Estrada

4 minutos. Devizzio corrióse breve trecho para enviar centro y al entrar en posesión de la pelota Félix Díaz, éste despidió violento shot alto y esquinado que en gran estilo pudo contener el arquero Estrada junto al poste.

Vencieron a Livingstone

Habían transcurrido siete minutos de juego cuando Salomón cometió foul contra Balvuena en un costado de la cancha y el tiro libre ejecutado por Pescia Permitió a Sarlanga "peinar" la pelota no obstante encontrarse de espaldas al arco para decretar la caída del mismo defendido por Livingstone.

En los primeros diez minutos actuó mejor el conjunto boquense que demostró poseer mayor trabazón en sus líneas.

Sigue mejor Boca Juniors

Después de la apertura del score, la delantera boquense continuó maniobrando en forma más armónica y peligrosa, reclamando constante atención por parte de los defensores rivales.

Livingstone saca al corner

Cuando se cumplían 12 minutos avanzaron los centrales de Boca en buena combinación y desde regular distancia Gandulla remató en forma fuerte y recta. Livingstone, que estaba bien colocado, alcanzó a desviar al corner la pelota fuertemente impulsada por el insider boquense.

Desde la esquina tiró Balbuena en forma abierta, luciéndose Salomón al rechazar.

Rácing, desorganizado

A pesar de jugar con gran entusiasmo sus integrantes podía advertirse a esta altura del match que el once de Rácing carecía de trabazón, reduciéndose sus cargas a acciones individuales.

Sarlanga pierde gran ocasión

Replicó de inmediato Boca Juniors, combinando Corcuera y Sarlanga hasta llegar cerca del arco defendido por Livingstone y cuando el centro forward boquense se encontraba en magnífica posición para rematar lo hizo en forma desviada, perdiendo una gran ocasión. Siguió Boca actuando en mejor forma que Rácing, cuyos hombres no aunaban sus esfuerzos.

A partir de los 30 minutos se notó una buena reacción por parte ed los jugadores del Racing quienes desempeñándose con gran entusiasmo lograron equilibrar la lucha.

32 minutos. Orleans habilitó a Devizzia quien envió centro pero Valussi cedió corner y al ser ejecutado por Devizzia se originó un entrevero donde terminó la jugada E. García con shot esquinado pero Estrada contuvo en gran forma.

Boca Juniors aumenta la ventaja

Al cumplirse 36 minutos la mejor actuación del team boquense se vió reflejada nuevamente en el tanteador.

La jugada fué iniciada por Boyé con una espectacular corrida, en la cual dejó atrás a dos deefnsores rivales; luego fué cerrándose el puntero y al legar al área penal cruzó la pelota hacia el centro, tomándola Sarlanga. El centre forward combinó hábilmente con Gandulla, logrando interceptar en forma parcial Salomón, pero sin lograr alejar el peligro. Rápidamente se apoderó del esférico Gandulla y sin demora alguna envió un potente shot alto que pasó lejos del guardavalla de Racing. Se arrojó Livingstone, pero fué inútil, la pelota llegó a la red por un ángulo alto de la valla. Fué un gran gol el señalado por Gandulla.



ESTRADA, mediante un espectacular salto, logró contener un centro del "chueco" García mientras sus compañeros Marante y Zarraga quedan a la expectativa

quien fué entusiastamente aplaudido por los "hinchas" boquenses.

Descuenta Rácing: Liztherman

A los 41 minutos, Liztherman, desde regular distancia, ensayó un shot de singular violencia que Estrada sacó al corner con dificultad. Desde la esquina tomó el tiro libre de esquina Devizzia, provocando un entrevero frente al arco, del que sacó provecho Liztherman, quien desde cerca no tuvo inconveniente en batir a Estrada con un shot corto y esquinado.

Empató Rácing

Faltaba escasamente medio minuto para cumplirse el tiempo reglamentario de la etapa inicial cuando la "academia" pudo igualar posiciones: Zava avanzó un trecho y desde 25 metros despidió un shot que tomando de sorpresa a Estrada llegó hasta la red. El primer período terminó con este score:

Boca Juniors 2
Racing 2

SEGUNDO PERIODO

Al retornar los equipos al field, pudo notarse que Racing presentaba en sus filas estos cambios: Román y Tossoni ocuparon los puestos de José Díaz y Devizzia.

Gol para Boca Juniors

Tan sólo medio minuto había transcurrido desde la reiniciación del match cuando Boca Juniors obtuvo su tercer tanto; Boyé envió centro, salió en falso el arquero de Racing y Sarlanga solo frente a la valla con shot corto envió la pelota hast el fondo de la red.

El partido terminó así:

Boca Juniors 4 — Rácing 2

Los Ciclistas Argentinos Ganaron la Prueba de Persecución en Montevideo

MONTEVIDEO, 11 (United). — Con una tarde sumamente apropiada para el deporte, se dió término al campeonato rioplatense de ciclismo auspiciosamente iniciado en la tarde de ayer. La concurrencia numerosa de espectadores al velódromo municipal del parque José Batlle y Ordóñez sobrepasó los cálculos más optimistas y fué así que al dar comienzo las pruebas, las instalaciones estaban atestadas de público. En primer término se corrió la primera serie de una carrera federal de 3 por 4, para ciclistas locales. En el interin por los megáfonos diseminados por el velódromo, se dieron a conocer los equipos de Argentina y Uruguay que intervendrían en el campeonato rioplatense de persecución sobre 12 vueltas de pista, que tiene una extensión de 333,33 metros.

Triunfo argentino

Por Argentina: Petris, Castellani, Barcia y Blachet. Por Uruguay: R. Pérez, Giudice, De Armas y López. Al darse la orden de partida los argentinos se alinearon frente a la tribuna oficial, mientras los ciclistas locales partieron frente a las populares. Triunfó el equipo argentino, en el tiempo de 5'36", con una ventaja de un cuarto de pista, mientras que los uruguayos marcaron 5'44". Ya al promediar la tercera vuelta de pista, el equipo argentino —cuyos integrantes se fueron relevando vuelta a vuelta en el comando del lote—, fué sacando ventajas y en la sexta vuelta ya tenían el cuarto de pista a su favor que señaló el final de la carrera la diferencia frente a los uruguayos. En la novena vuelta abandonó Castellani, por pinchadura de un tubo.

River Perdía Frente a V. Sársfield por 2 a 1

Treinta mil personas concurrieron esta tarde al estadio de Vélez Sársfield situado en Gaona y Barragán que hoy fué inaugurado oficialmente con la realización del encuentro amistoso entre la escuadra superior local y River Plate.

Los jugadores en fila

Al llamado del referee B. Macías se alistaron los equipos en esta forma:

Vélez Sársfield: Rugilo; Angrisano y Costa; Ovide, Herrero y Orue; Heisecke, Fredotovich, Ferraro, Noguera y Fernández.

River Plate: Barrios; Vaghi y Ferreyra; Videla, Rodolfi y Ramos; Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau.

Se inició el encuentro

A las 16 se inició la brega con una buena carga de los ágiles "millonarios", que fué terminada con un fuerte shot de Moreno, que Rugilo contuvo en gran forma.

Vélez Sársfield obtuvo el primer gol

Habían transcurrido cuatro minutos de juego cuando Heisecke, luego de correrse breve trecho, despidió un shot corto que originó un entrevero, y Fredotovich, una vez que pudo anular la acción de dos contrarios, cedió a Ferraro, que desde cerca, mediante un shot cruzado dejó sin chance a Barrios.

Otro gol para Vélez Sársfield

Nuevamente, a los seis minutos, fué modificado el score a favor del conjunto local, que obtuvo su segundo tanto en esta forma: Herrero habilitó a Fredotovich; éste anuló la acción de Videla para ceder la pelota a Fernández, quien en plena carrera, con un shot esquinado, dejó sin chance a Barrios.

Hasta cumplirse los primeros 15 minutos actuó mejor Vélez Sársfield, merced al gran entusiasmo de sus jugadores, pero una vez cumplido ese tiempo la lucha se hizo equilibrada.

Descuenta River mediante un penal

Cuando faltaban escasamente dos minutos para finalizar el período, Muñoz se destacó en forma peligrosa con la pelota, siendo contenido por el zaguero Costa dentro del área, mediante un foul. El tiro libre fué sancionado de inmediato. La pelota fuertemente impulsada hacia un costado del arco pasó lejos del alcance de Rugillo. Poco después finalizó el período con el siguiente score:

Vélez Sársfield 2
River Plate 1

El partido terminó así:

Vélez Sársfield — River Plate

Mañana Estrenan la Séptima Sinfonía de Shostakovich, Mensaje Lírico del Dolor y la Esperanza de un Pueblo

Fué Compuesta en el Fragor de la Lucha por Leningrado y ha Despertado Interés

BUENOS Aires escuchará mañana la Séptima Sinfonía de Dimitri Shostakovich, que será ejecutada por primera vez en Sud América. La batuta magistral de Juan José Castro animará en la sala del Gran Rex la hermosa partitura escrita por el ruso genial durante el asedio de Leningrado. Acontecimiento extraordinario y regalo sin par para el espíritu. La obra, de hondura wagneriana, ha sido considerada como uno de los trabajos musicales modernos de más aliento y todos los que la conocen coinciden en que se trata de una producción excepcional, que señala ya una fecha en la historia de la música.

La Séptima Sinfonía fué concebida durante el asedio a Leningrado, mientras la importante ciudad codiciada por los nazis asimilaba un tremendo castigo de metralla. Shostakovich, músico y soldado, inspirado por el episodio magnífico y brutal, testigo y protagonista del drama de sangre y de rabia que vivía la ciudad del Neva, no pudo resistir el deseo de trasladar al pentagrama las emociones que le producía aquella terrorífica epopeya. El sitio de Troya originó la inmortal Ilíada, cuya grandiosidad primaria supo aprisionar Homero en hexámetros de bronce. El asedio a Leningrado, la cuna de la revolución socialista, dió nacimiento al poema sinfónico que conoceremos mañana. Shostakovich, con imágenes sonoras, relata a través de las 252 páginas de la partitura, el drama, simple pero tremendo, del ciudadano soviético que ve destruida su paz y amenazado su hogar y su libertad por un enemigo implacable que tiene algo de apocalíptico y de bestial. Dolor, sufrimiento, heroísmo y esperanza hecha música.

La epopeya de un pueblo

La sinfonía, que consta de cuatro tiempos, comienza con una suave melodía. Son los violines que cantan la felicidad de un pueblo que ha encontrado al fin su destino y que construye su propia grandeza en la armonía de una comunidad ideal. La agresión aun no ha comenzado.

Del "scherzo", que sitúa al espectador en el clima de bienaventuranza socialista, emerge el tema de la guerra. De la guerra total, que es el principio de un retorno al caos. Predominan los tímpanos y tambores, y los voalines exhalan gemidos de agonía y de desesperanza. Son los bárbaros que irrumpen en el jardín soviético. Shostakovich describe con lenguaje directo el horror del primer encontronazo, el choque titánico de las fuerzas del mal contra las fuerzas del bien. Las imágenes adquieren una grandiosidad que escapa al contenido de las palabras. La orquesta, en un crescendo fabuloso, llega a su intensidad total. Es la guerra sin cuartel, implacable, monstruosa, desencadenada por una fuerza inexorable, empeñada en destruir aun a costa de su propia destrucción.

Pero los bárbaros fracasan. La ciudad aguanta la embestida y devuelve el golpe. El crescendo se quiebra y es substituído por un tema directo y sereno, de acerados timbres. Es el tema de la resistencia triunfal.

Shostakovich prosigue su relato narrando con líricos acentos las alternativas de la larga batalla. Son páginas de extraordinaria belleza que culminan, en el último movimiento de la sinfonía, con la visión paradisíaca del futuro reconquistado por medio de la sangre y el sufrimiento. El músico describe entonces paisajes sublimes, con acordes de severa grandeza. La hora del dolor ha cesado. El pueblo reinicia la reconstrucción, dispuesto a honrar a sus muertos con la prosecución de la obra colectiva. Es la humanidad, triunfando sobre el hombre.

Odisea de la sinfonía

Esta pieza extraordinaria fué escrita en Leningrado y estrenada el año anterior en el teatro Bolshoi, en Kuibyshev. Poco después la National Broadcasting Corporation adquirió los derechos y un mes más tarde, en junio, llegó a Estados Unidos una cajita de lata de unos 15 centímetros conteniendo 30 metros de microfilm, en el que estaba fotografiada la partitura de la Séptima Sinfonía. La cajita fué transportada de Kuibyshev a Teherán en avión, de allí hasta El Cairo en automóvil y de El Cairo a Nueva York otra vez por vía aérea.

El estreno estuvo a cargo del maestro Toscanini, quien cuatro años antes había rechazado la dirección de la Quinta Sinfonía del mismo autor ruso. La Séptima Sinfonía fué ejecutada por primera vez en América el 19 de julio, repitiéndose en Nueva York el éxito clamoroso que la obra tuvo en Kuibyshev. La universalidad de la Sinfonía quedó así sancionada, lo que significó que el público americano, y con él todos los públicos del mundo, han sabido captar el magnífico sentido humano de la epopeya rusa.

El Autor de la "Sinfonía de Leningrado"





DIMITRI SHOSTAKOVICH, el autor de la Séptima Sinfonía, compuso esa obra durante el asedio de Leningrado, donde él desempeñaba funciones de bombero voluntario. Aquí vemos al genial músico ruso junto al piano, durante el estreno de su obra, que se llevó a cabo en Kuybishev, capital provisoria de la U. R. S. S., en Marzo del año pasado

LA PLATA

(PISTA NORMAL)

1a 1.300 METROS.—Premio Julio M. Aráuz.—Para yeguas de 3 años y más edad, que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premios: $ 3.000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Anunciada a las 13.50.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockey	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera pagado a ganar
1 HURRACA 56 (7)	5311	2203	C. Herzog	7.20	3.—	
2 Carmeña 56 53 (1)	1537	821	T. Valdés	—	4.70	27.40
3 Marplatense 56 (10)	6985	3138	B. Marcos	—	2.70	6.—
4 Fauzonista 56 (2)	4974	1952	L. Reta	—	—	8.40
5 Grand Chance 56 53	188	120	A. Coñi	—	—	221.30
0 Misteriosa 56	1798	905	A. García	—	—	23.40
0 Blanquita 56	154	107	J. Sberna	—	—	273.90
0 Oámes 56	1582	1017	R. González	—	—	26.60
0 Indolencia 56 53	280	184	M. Prátola	—	—	150.60
0 Kita 56	596	295	J. Canal	—	—	70.70
U Vendida 56	622	402	P. P. Artigas	—	—	67.80
Totales	24527	11114				

Se largó con 3' de atraso. No corrió Fury. Ganada por 2 y 1 4 cuerpos; de la 2a. a la 3a. 1 pescuezo. La ganadora, Hurraca, es hija de Full Sail y Hebe, del stud Pan América. Cuidador: D. Rodríguez. Criador: Haras Argentino.
Tiempo: 1'20". El público perdió $ 9.979.40.

2a 1.100 METROS.—Premio Francisco P. Carranza.—Para potrancas de 2 años, que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premios: $ 4.000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a. Anunciada a las 14.25.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockey	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera pagado a ganar
1 CUZQUEÑA 55 (10)	296	200	J. Gularte	131.30	12.50	
2 Lobuna 55 (7)	4321	1664	A. García	—	3.20	12.40
3 La Bambina 55 (1)	9173	2799	A. Lhuillier	—	2.80	5.80
3 Floriana 55 (11)	4909	1830	B. Marcos	—	2.50	10.90
5 Reticencia 55	4555	1103	E. Spizzirri	—	—	11.70
0 Milita 55	289	106	R. Rodríguez	—	—	185.70
0 Dionisia 55	556	341	M. Arce	—	—	96.50
0 Aureola 55	5622	2198	R. González	—	—	9.50
0 Patriada 55 56 ½	980	507	J. T. Gómez	—	—	54.70
0 Bombilla II 55	291	226	N. González	—	—	184.40
U Blue Blood 55	214	150	B. Cúcaro	—	—	250.80
Totales	31206	11233				

Se largó con 4' de atraso. Corrieron todas. Ganada por 1 y 1 4 cuerpo; de la 2a. a las 3a. 3 1 2 cuerpos. La ganadora, Cuzqueña, es hija de Mannering y Cutty Gun, del stud Romántico. Cuidador: D. Cammareri. Criador: Haras Los Ranqueles.
Tiempo: 1'7" 1 5. El público perdió $ 11.882.90.

3a 1.600 METROS.—Premio Gerardo Colazo.—Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) ganadores de una carrera. Peso: 57 kilos. Premios: $ 3.500 y una copa donada por la familia de don Gerardo Colazo al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Anunciada a las 15.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockey	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera pagado a ganar
1 LENGOLI 57 (8)	4790	1254	M. Bergós	9.80	3.60	
2 Chimbo 57 (1)	13240	2097	R. Rodríguez	—	2.90	3.50
3 Brown Jack 57 (4)	4008	1159	J. Sberna	—	—	11.80
4 Barrero 57 (3)	1492	547	B. Marcos	—	—	31.70
5 Alpino 57	2705	811	F. M. Ortiz	—	—	17.40
U Anderson 57 54	1270	461	M. Fernández	—	—	37.20
Totales	27505	6329				

Se largó con 5' de atraso. No corrieron: Bencenol y Guadañazo. Ganada por la cabeza; del 2o. al 3o. 1 1 2 cuerpo. El ganador, Lengoli, es hijo de Paroli y Lengua Corta, del stud La Yiya. Cuidador: Aurelio Vila. Criador: Haras San Claudio.
Tiempo: 1'38" 1 2. El público perdió $ 9.473.50.

4a 1.500 METROS.—Premio Zacarías San Román.—Handicap para yeguas de 3 años y más edad, ganadoras. Premios: $ 4.000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a. Anunciada a las 15.35.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockey	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera pagado a ganar
1 MIPROGRAMA 54 (3)	13369	1566	R. Martín	4.40	2.80	
2 Romántica 51 51 ½ (4)	9315	1347	R. Rodríguez	—	2.90	6.34
3 Dánae 56 56 ½ (2)	9481	1140	J. T. Gómez	—	—	6.20
4 Yo tamb. Soñé 50 (6)	2131	900	A. M. Tula	—	—	24.40
Totales	34336	4953				

Se largó con 2' de atraso. No corrieron: Capa Gris, Natona y Deseada. Ganada por 2 y 1 2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 2 cabeza. La ganadora, Miprograma, es hija de Don Raúl y Red Moon, del stud Primero. Cuidador: F. San Francisco. Criador: Sr Juan Parma.
Tiempo: 1'31". El público perdió $ 11.056.—.

5a 1.600 METROS.—Premio Fortunato Damiani.—Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 10.000. Premios: $ 5.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o. Anunciada a las 16.10.

CABALLOS	Cotización Gan.	Cotización Place	Jockey	Sport Gan.	Sport Place	Hubiera pagado a ganar
1 DON RICO 57 (1)	4437	1383	A. Lhuillier	15.50	8.40	
2 Chajarí 51 53 (4)	1849	688	M. Fernández	—	15.—	37.30
3 Planetario 50 52 (8)	12206	3794	E. García	—	—	5.60
4 Curú Leufú 54 (3)	5496	1613	B. Marcos	—	—	12.50
5 Macachín 57	5411	1604	T. Albertini	—	—	12.70
0 Tejón 53 52	8334	2907	L. Olmos	—	—	8.20
U Seashark 49 49 ½	2382	836	F. Echagüe	—	—	28.90
Totales	40115	12830				

Se largó en hora. No corrieron: El Bochita, Sardeti y Certero. Ganada por 2 y 1 4 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 cabeza. El ganador, Don Rico, es hijo de Rico y Donna, del stud Condal. Cuidador: G. Torterolo. Criador: Haras Argentino.
Tiempo: 1'36" 2 5. El público perdió $ 14.824.60.

6a 1.200 METROS.—Premio Manuel Martínez.—Para yeguas de 3 años y más edad, ganadoras de una carrera. Peso: 56 kilos. Premios: $ 3.500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a. Anunciada a las 16.45.

1a. Macagua (8), E. Medina, $ 33.50 y 9.80
2a. Lousiana (15), $ 4.60
3a. Lucerna (11), $ 6.20
4a. La Haya (16).
No corrieron: Risette, Pompita e Ilíada.
Ganada por 1 1 2 cpo.; de la 2a. a la 3a., 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 12" 2 5.

7a 1.400 METROS.—Premio José A. Menéndez.—Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: $ 3.000 y una copa donada por la familia de don José A. Menéndez al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. A las 17.20.



1º 13 — 12 4 0 — 3 8 0
2º 3 — 3 2 0
3º 7 — 6 1 0
4º 11

LA PLATA
1 MORRAL 56, A. Lhuillier
2 TUYU CUE 56/53, T. Valdez
3 SONAJERO 56, B. Marcos
4 JUANIN 56, R. Rodríguez
5 REDOBLON 56/53, C. Riero
6 TRIGUERO 56/55, R. Orduna
7 PARIENTE 56, R. Silva
8 CARA BLANCA 56, F. Echagüe
9 MEFISTOFELES 56, no corrió
10 MALEDUCADO 56/53, E. Pedreira
11 GODART 55, J. Gularte
12 CAROCITO 56/55 1/2, A. Villalba
13 MAJADERO 56/53, M. Fernández
14 PELHUCO 56, A. M. Tula
15 SAADI 56/53, L. Olmos
16 MY EYE 56, A. Díaz
17 LATINAJO 54, E. Tadei

El mecanismo de un diario es más perfecto que el de los acorazados y los submarinos, como que éstos son la ejecución de una idea y el diario es la idea misma. — Natalio Botana 20 de julio de 1912

ESPAÑA ANTE EL MUNDO

Quiero para mi País una Democracia Auténtica, con Libertad Económica, Responde José Venegas

LA presencia de España se hace cada vez más ineludible en el orden internacional, a medida que nuevos acontecimientos vienen a situarla en el primer plano de la cambiante actualidad de la guerra. Atenta a ello, CRITICA, que estuvo siempre al lado del pueblo español, cree servirlo también ahora —en momentos en que pueden decidirse los destinos de España—, consultando a la conciencia democrática española en el exilio.

¿Cómo preparar el rescate de España para restaurarla a su vida civilizada? Esto es lo que han empezado a decirnos los propios españoles, respondiendo a siete preguntas que formula CRITICA en esta encuesta para conmemorar de un modo constructivo la fecha, ya próxima, de un nuevo aniversario de la proclamación de la república en la madre patria, agredida y desalojada de España por el nazifascismo. Estas preguntas son: 1a.: ¿Qué porvenir aguarda a España en el "mundo mejor" preconizado por la Carta del Atlántico y que hará posible la victoria democrática?; 2a.: ¿Qué forma de gobierno debe darse España?; 3a.: ¿Qué pueden hacer los españoles en el exilio por la liberación de España?; 4a.: ¿Cómo se hará justicia para liquidar definitivamente la guerra civil que aun ensangrienta a España?; 5a.: ¿Qué origen tendrá el poder público para representar legítimamente y con la máxima amplitud posible, la soberanía de la voluntad española?; 6a.: ¿Qué puede hacer la América de habla hispana para ayudar a España a volver a la vida democrática?; 7a.: ¿Cómo asegurar para la posguerra el derecho de España a regirse por sí misma y cómo incorporarla a la solidaridad universal de las democracias?



JOSE VENEGAS

Habrá que Castigar Como Corresponde el Gran Crimen de Haber Deshecho a España

EL director del semanario "España Republicana" es, ante todo y sobre todo, un periodista que nunca quiso ser otra cosa. José Venegas ha hecho de esta profesión milicia y sacerdocio consagrados exclusivamente al servicio del pueblo español, desde su inexpugnable ángulo de enfoque de socialista fiel a los principios de la república democrática. En viajes de información recorrió Europa y América, y llegó hasta la Unión Soviética, de donde regresó a España al saber que había estallado la rebelión de los militares fascistas para ponerse a disposición del gobierno legítimo; comisionado por éste, volvió a la Argentina, donde ya era ampliamente conocido por su labor periodística, y fundó y dirigió en Buenos Aires, durante toda la guerra civil, la oficina informativa "Prensa Hispánica". Luego, en numerosas ediciones, en conferencias, por la radio, en la prensa, ha continuado combatiendo día a día, con inalterable fervor, por la causa de la libertad de España.

● Responde José Venegas

EL director de "España Republicana" de Buenos Aires, Don José Venegas, contesta así a nuestra encuesta:

1 — Las cooperaciones del exterior pueden influir favorablemente en el renacer de la democracia española, pero no más. Con ellas y sin ellas, el pueblo español recobrará su soberanía en el instante mismo que no lo maniaten las fuerzas exteriores que hoy traban sus movimientos.

2 — España debe darse la forma de gobierno que decida la mayoría de los españoles. Si lo que se pregunta es la preferencia de quien contesta, diré que mi deseo es que exista en mi país una democracia auténtica, es decir, con libertad económica, lo que significa el libre acceso de los hombres a la riqueza natural.

3 — La mejor colaboración de los españoles en el exilio para la liberación de España, es observar en el destierro una conducta intachable.

4 — La guerra civil española se liquidará con estricta justicia. Sin venganzas, pero con justicia. No castigar como corresponde a quienes han cometido el inmenso crimen de deshacer a España es incurrir en gravísima responsabilidad histórica.

5 — El poder público legítimo en España no puede tener otro origen que la libre voluntad del pueblo español.

6 — No creo que América tenga nada especial que hacer en este problema, como España no tiene nada que hacer en lo que se refiere al régimen que libremente elijan los argentinos, los chilenos o los colombianos.

7 — En un mundo organizado con un poco de sensatez, la soberanía de cada país estará sometida a los supremos intereses de la Humanidad, porque tienen más derecho los hombres al mundo que los españoles a España. De tales obligaciones nacen derechos correlativos. A España, como a los demás países, corresponderán las unas y los otros

Mañana publicaremos la respuesta del doctor
Juan Cuatrecasas
Profesor de las Facultades de Sevilla y Barcelona

Para Auxiliar a un Asaltante en Desgracia una Banda Había Preparado un Festival

El Acto Fracasó Porque la Policía se Enteró a Tiempo

EL comisario inspector Subrá, jefe de los servicios de Investigaciones, fué informado días atrás de que un grupo de maleantes estaba organizando una fiesta que se realizaría en una casa de Avellaneda o en otra de la calle Fonrouge 2741, domicilio de Carmen Ferraro (a) El Carterito.

Más de trescientas "damas y caballeros" todos ellos gente con prontuario más o menos frondoso en los archivos policiales, habían sido invitados para asistir a la reunión social, mezcla de "soirée" y rifa de beneficencia, cuyo producto estaba destinado a ayudar a un hombre que actualmente está prófugo de la justicia y que por lo visto no está dispuesto a repetir sus hazañas. Se trata de Pablo Ortega (a) El Paisanito.

Cayó la policía

El hecho de que uno de los invitados hiciera llegar la noticia a Investigaciones, hizo que la fiesta fracasara. Ya al advertir la presencia de un pesquisante conocido de casi todos los concurrentes, los puso sobreaviso y decidieron que la reunión no se hiciera en la casa señalada primero sino en la de la calle Concordia 1224.

Pero a pesar de eso no faltó quien diera el nuevo dato y se aparecieron sin invitación numerosos empleados de policía. Uno que había quedado en la calle oficiando de "campana" avisó a tiempo y se produjo el desbande. Los concurrentes saltaron por las paredes de los fondos y los más consiguieron escapar.

Una buena redada

Sin embargo, cayó en las redes de la policía un buen lote de viejos clientes del cuadro quinto.

Entre ellos se encuentran Jorge Luis Pizzorno (a) El Loco que tenía su captura recomendada por robos reiterados y los siguientes acusados cuya detención habían solicitado los jueces: Alberto Pla, Víctor Colángelo, Pastor Pedernera, Armando Cabiche, Raúl Segundo Campo, Antonio Rodríguez Salazar, José Francisco Marina, Moisés Levi y Sebastián Desclaz.

Los otros, contra quienes no hay procesos pendientes, pasarán unas vacaciones en la Cárcel de Devoto por la supuesta infracción de portar armas.

Quién es El Paisanito

No ha podido establecer la policía si entre los concurrentes estaba el hombre a cuyo beneficio se había organizado la fiesta. El Paisanito, si se hallaba allí, logró escapar, cosa que no debe extrañar, pues se trata de un especialista en fugas que por dos veces logró burlar a los que lo custodiaban. Ortega, que integró una de las más peligrosas bandas de asaltantes, intervino entre otros, en el atraco de Casa Amarilla, hecho que fué sensacional hace quince años. Actuó además en muchos otros robos.

Alejado de la Capital, donde era demasiado conocido por los pesquisas, muchas veces consiguió escapárseles de entre las manos a los que lo buscaban, hasta que finalmente lo sorprendieron en su refugio en la costa de Sarandí, donde habitaba una casilla a pesar de que había construído hábilmente un escondite.

Condenado y alojado en la cárcel de La Plata por un hecho cometido en Avellaneda logró evadirse en 1937 y nuevamente se evadió en 1939 del hospital donde estaba internado.

Los procedimientos que permitieron realizar estas detenciones estuvieron a cargo del comisario Jorge Anselmi, con personas de la sección Vigilancia General.

Sigue la investigación

El comisario inspector Subrá y comisario Anselmi, han continuado practicando averiguaciones, para dar con el paradero de algunos de los asistentes, que consiguieron escaparse la noche anterior por los fondos de la casa de la calle Concordia 1224.

Fué así como en la madrugada de hoy en un rancho ubicado en La Loma del Millón, fueron aprehendidos por los policías, los sujetos de malos antecedentes, Eduardo Pedro Mirazou, catalogado como pistolero, y quien en la noche anterior con el automóvil que maneja se encargaba de conducir a la casa de la calle Concordia a los puntos invitados. Carmelo Ferraro, (a) El Carterito, quien registra diversas entradas en la policía por delitos contra la propiedad y dueño de la casa, donde debió llevarse a cabo la jugada de taba y que fué transferida por la casa de Concordia 1224. Y Alfredo Franquerón, que asistió a la fiesta de los pistoleros y que también había conseguido fugarse.

Todos ellos fueron puestos a disposición del jefe de policía, general Domingo Martínez.

Protagonistas del Risueño Episodio Policial



DE IZQUIERDA a derecha: Carmelo Ferraro, dueño de la casa de la calle Fonrouge, donde debía realizarse un gran festival danzante y jugada de taba; Pablo Ortega (a) El Paisano, conocido asaltante a cuyo beneficio se organizaba la fiesta del hampa; José Luis Pizzorno (a) El Loco, compañero de infortunio de Ortega, que debía participar en los beneficios y José Calixto Tiscornia (a) Barril, que hacía de campana para evitar visitantes sorpresivos, pero que no pudo evitar la llegada de la brigada policial

El Día de las Américas Será Celebrado con Varios Actos

DESDE que la guerra alcanzó a nuestro continente con su inquietante proyección de amenaza sin exclusiones, la celebración del Día de las Américas adquiere un carácter muy especial y una significación reconfortante para todos los pueblos de las naciones americanas.

En nuestro país, el Día de las Américas, que, como se sabe, es festejado el 14 de abril, será celebrado con diversos actos de proyecciones nacionales. El Comité de Exportación y de Estímulo Industrial y Comercial del Ministerio de Agricultura, ha organizado para dicho día una transmisión radiotelefónica extraordinaria, que se iniciará con la ejecución del Himno Nacional. Harán uso de la palabra, para referirse a la fecha, el subsecretario general de Agricultura, doctor Antonio Santamarina (hijo), y el embajador extraordinario y plenipotenciario del Uruguay, doctor Eugenio Martínez Thedy, desarrollándose a continuación un programa artístico musical.

● En el Rotary Club

La reunión semanal del Rotary Club, que se efectuará precisamente el 14 en el Plaza Hotel, será dedicada al Día de las Américas, habiendo sido especialmente invitados el ministro de Relaciones Exteriores y todos los jefes de las representaciones diplomáticas acreditadas ante nuestro gobierno. En esta ocasión el señor Luis E. Mejía hablará sobre la personalidad de Bolívar.

El ministro de Relaciones Exteriores, doctor Enrique Ruiz Guiñazú, dirigirá el miércoles próximo, a las 18 horas por radiotelefonía, un mensaje a las naciones del continente, refiriéndose al Día de las Américas. La transmisión se efectuará desde el estudio de la Dirección de Información al Exterior de la cancillería, por ondas cortas dirigidas, y será también irradiada por LRA Radio del Estado, en cadena con broadvastings del país y del exterior.

En el Automóvil Club Argentino

El Automóvil Club Argentino ha organizado un acto de adhesión al "Día de las Américas", que se llevará a efecto el miércoles próximo a las 11.30 en la sede social de la entidad. Concurrirá al acto, en calidad de invitado de honor, el ministro de relaciones exteriores y culto, doctor Enrique Ruiz Guiñazú.

Trabajarán a Reglamento los Tranviarios si no se Accede a su Pedido de Aumentos

PARA mañana está anunciada la primera reunión de la comisión administrativa del Comité Central Confederal de la lista No. 1 de la C. G. T.

Por múltiples razones se aguarda esta reunión con sumo interés, dados los términos en que está planteado el pleito interno en la mencionada central obrera, no siendo difícil que el conflicto haga crisis definitiva con motivo de la celebración del próximo primero de Mayo.

El conflicto del transporte

Entrará en la próxima semana en su fase crítica el conflicto planteado en el transporte urbano de pasajeros, pues el último Congreso de la Unión Tranviarios resolvió, como lo informó CRITICA oportunamente, que si para el 20 del corriente no se habían hecho efectivos los aumentos de haberes y otras mejoras que vienen reclamando desde hace tiempo, se iniciará el trabajo a reglamento en tráfico y paros parciales en las demás dependencias.

De no dársele, entonces, solución al diferendo, los servicios del transporte urbano de pasajeros se verían agravados con las medidas que han resuelto aplicar los trabajadores.

El próximo sábado 17 del corriente se llevará a cabo en Dock Sud, en la intersección de las calles ingeniero Huergo y Alem de la citada localidad, un mitin obrero, en el que hablarán el secretario general del Comité Central Confederal de la lista número 2 de la C. G. T., Francisco López Leirós, A. Bonini, J. Colombi, M. Lestelle y P. Tadioli.





★ Alma Torera ★
Por DON JUAN EL ZORRO

YO LO VI

La cortina se cansaba siempre que la corría.

★

CAMPERA

La mamá había llevado sus chicos al campo y se detuvieron a contemplar unas vacas que pacían tranquilamente en el prado.

—¡Mirá que vaca chiquita! — dijo uno de los niños.

—Sí — replicó el mayor con aire de suficiencia —; es de las que dan leche condensada.

CUBIERTAS

—¿Y qué tal anda de cubiertas? — le preguntaron al dueño del auto.

—Horriblemente mal — contestó, apesadumbrado, el hombre —; ya se empieza a ver el aire de adentro, a través de las telas...

REFLEXION

No hay color que tenga peor fama que el verde: y se lo debe a los cuentos.

RICO TIPO

El repartidor de hielo hacía ejercicios en la barra.

★

LA NUEVA RICA

No le gusta ni la divierte nada: no he visto persona tan "hepática" como ella.

★

NO LE PEGARIA?

¿Al borracho al que se le da por meterse con Ud. que está sentado tranquilamente en otra mesa?

NOVELA SUPERSINTETICA

Una lata vacía y un chico. Un perro que corre desesperado.

ES DIFICIL QUE LE CREAN

Si dice que nunca sintió deseos de pelearse con el que miraba insistentemente a la muchacha que iba con usted.

* * *

Si afirma que, a pesar de esos deseos, usted no mira insistentemente a cualquier muchacha bonita que ve, por más acompañada que vaya.

LA COPLA DE HOY



Lo que me hizo mi chinita
se lo quiero perdonar,
el amor me dice sí,
y los rencores jamás.

EMPLEO

LA joven que aspiraba al puesto de secretaria, conversaba con su futuro patrón.

—¿Qué es lo que sabe hacer usted? — preguntó éste.

—Y... leo novelas de amor, resuelvo problemas de palabras cruzadas, saco jeroglíficos, hablo por teléfono con mis amigas...

—Sí, sí... —replicó impaciente el hombre de negocios—. ¿Pero qué es lo que sabe hacer en horas de oficina?

—¡Cómo! —exclamó asombrada la muchacha—. Todo eso lo hago en horas de oficina...

LADRON

A pesar de todas sus precauciones, el ladrón fué sorprendido por el dueño de casa, pero sacó su revólver y amenazándolo le dijo:

—Si grita es hombre muerto.

—¿Qué está haciendo aquí? — preguntó el señor de la casa.

—Estoy buscando su dinero — replicó el ladrón.

El señor sonrió y contestó amablemente:

—Si me permite, le ayudo. A mí también me gustaría encontrar algo...

DIFERENCIA

Después que hubo leído las noticias publicadas en el diario, el chiquilín preguntó a su padre:

—Papá, ¿qué diferencia hay entre una batalla y una masacre?

—Batalla, es cuando un grupo numeroso de blancos mata a unos pocos salvajes —contestó el padre— y masacre es cuando unos pocos salvajes matan a un montón de blancos.

Dinero Ofrecido

A EMPLEADOS Dinero en 24 horas CREDITOS COMPRAMOS y vendemos en las mejores condiciones CASA "MON" Diagonal Norte 825, p. 1. Of. 17

ADQUIERA UN CREDITO PARA SUS COMPRAS CON EL 30 o|o de REBAJA CASA SOL MAIPU 231, 1er. p. U. T. 33-6677

ABONAMOS POR SU CREDITO HASTA EL 85 o|o CASA "REX" SAN MARTIN 244 - 2º esc. 210 U. T. 33-5459

CARNETS DE CREDITO LOS MEJORES PRECIOS CANGALLO 860, 2º - Ofic. 24 U. T. 34-1261

NEGOCIE SU CREDITO AL MEJOR PRECIO CASA DAR AV. DE MAYO 580 1er. piso

MECA DINERO A SOLA FIRMA POR CONVENIENCIA ¡CONSÚLTENOS! CHACABUCO 19, P. 1º.

EMPLEADOS Y OBREROS Concedemos en pocas horas, 1 y 2 firmas dinero pagadero en cuotas o largos plazos a interés bancario. CONSULTE LE INTERESA. UNIFICAMOS DEUDAS Casa "EROS" Avda. de MAYO 791. Piso 5o

Préstamos e Hipot.

Avda. de MAYO 945. - GARCIA HIPOTECAS...

ADM. DEJUAN, B. Mitre 544, dinero en 2a. o 3a. hipoteca, p. fijo y cuotas, rápido, sin gastos, consúltenos. T. 33-6954.

C/Venta de Negocios

VENDO negocio de frutería bien instalado. PUEYRREDON 773. U. T. 47-7624.

Lanchas y Yates

ASTILLEROS NAJARRO VENDE VELEROS, MOTORES MARINOS Y BUQUES PARA CABOTAJE. U. T. 749. Tigre 618

Piezas con o sin Pensión

SALA reg. am., a p. dist. 38-6281

Hoteles

GRAN HOTEL IMPARCIAL Grandes comodidades para familias y hombres solos. Grandes SALAS desde $ 3 y con comida desde $ 4 por día. PIEZAS desde $ 1.50, con comida desde $ 3 por día. Pieza y comida por mes desde $ 50. BAÑOS CALIENTES Y CONFORT. Atendido por su dueño. B. de IRIGOYEN 69o, esq. Chile U. T. 33, Mayo 7730

Automóviles y Acces.



ACADEMIA DE CHOFERES "LAMELA" MANEJO - TECNICA Y REGISTRO $ 50 Autos para examen DIAZ VELEZ 4772 T. 60-7948 y 0103

PULLMAN DODGE m. 42, media parte, 21 asientos, gomas nuevas, con líneas la mejor del Sud. U. T. 60-0330.

Oficios y Oc. Diversas

OFRECIDOS

ENCERO pisos $ 1 y 1.50, rasq., limp. casas. BME. MITRE 1603. 38-3793

TALLER técnico de AFILACION Afilación y rectificación de toda herramienta cortante. Trabajos de alta calidad. Precios sin competencia. ERNESTO B. FOGLIA. DEFENSA 1005 U. T. 33-4493

PEDIDOS

ASERRADOR medio oficial y oficial para álamo y sauce, se necesita. 741-1583

CORPIÑERAS relicario necesito, pago $ 4.20. Tratar: CORRIENTES 2419.

TORNEROS OFICIALES NECESITA FABRICA DE ARMAS TIERRA DEL FUEGO 593 AVELLANEDA

Servicio Doméstico

AGENCIA Franco-Vasca acred. Charcas 1103 T. 41-1565 y 0627

Arts. Para la Mujer

LITA, ocasión, traje novia, calle y fiesta. SARMIENTO 2277. U. T. 47-8201.

PROF. modista y sastre. 38-6281

Corr. y Representantes

CORREDOR para la capital necesito. MATARAZZO. CORRIENTES 5555.

JABON De lujo $ 0.60 la docena, hotel $ 1 el cien. Fabricamos con su marca. PALMOSA. MORENO 3318

Pedicuros

A PEDICURO especialista M. Calvillo. Extirpa callos, ojos de gallo de raíz, sin dolor. CARLOS PELLEGRINI 145 U. T. 35-5817

Jurídicos

PROFESIONALES, EMPLEADOS, OBREROS, PENSIONISTAS, FUTUROS CIUDADANOS SOLICITEN CERTIFICADOS DEL REGISTRO CIVIL, LEGALIZACIONES Y RECTIFICACIONES DE LA CAPITAL O INTERIOR A: Oficina Jurídica "SMAR" CORRECCION Y RAPIDEZ LAVALLE 1444 Piso 1o. Depto. C U. T. 37-3870

INDEMNIZACIONES Por accidentes de tránsito, de trabajo y despido, atienden especialmente el Dr. BAS y procurador MASOTTA CANGALLO 439, piso 3o. U. T. 33-7462

Muebles

AUSENTANDOME VENDO urgente y a cualquier precio mi moblaje. Conjunto dormitorios y comedores, living-rooms, arañas, colch., vestid., cortin. o separ. VICTORIA 2064

AL SUSPENDER casarme, vdo. dormit. y comed. últ. modelo, macizo, desarm., a sra. $ 110. Av. Rivera 173, alt. Riv. 5300

A $ 190 vende una familia comedor y dormitorio moderno. BELGRANO 2307. Piso 1º.

A SOLA FIRMA EN COMODAS CUOTAS MUEBLES HASTA 30 M. FABRICA: SAN JUAN 2152

FABRICA de Muebles liquida comedores, dormitorios y living. Avellaneda 3345.

Créditos hasta 30 meses, sin anticipo, a pagar desde $ 10.— por mes. Fábrica: BE GRANO 2919

DORMITORIOS $ 85, comed. 95, ... RIVADAVIA 2122.

ESCRIT., bibl., caj. hierro, archiv., juegos cuero y sillón girat. RIVADAVIA 2122.

DORM., com., liv. oc. Carabobo 93

FABRICA mueb. g'stok liq. PROVENZAL FRANCES Mod. DTO. ALVAREZ 1555

"PROVENZAL Y RUSTICO" Liquida fábr. muebles. Av. SAN MARTIN 4172

POR asunto privado, vdo. dormit. fino sin estrenar, y comed. $ 120, moderno. ... MORENO 245 alt. Rivadavia 5000.

¡SIN DESEMBOLSO! AMUEBLE SU HOGAR EN LA FABRICA SAN JUAN 2646

VENDO, por compromiso roto, dormit., comed., regio, macizo, flamante, desarmable $ 115. Pasco 146, a 1 c. Plaza Congreso

USADOS Y NUEVOS DORMITORIOS DESDE $ 75 Comedores desde $ 100, roperos $ 22, p. ropas $ 25, camas $ 13, chich. $ 6, mesas $ 5, sillas $ 3. Gran surtido de muebles sueltos de roble y ... Cambiamos sus muebles usados por nuevos, venta p. mayor y menor. ... 3628 CORRIENTES 3630.

Compra de Oro

AVENIDA DE MAYO 917. Compramos oro y alhajas. Pagamos su valor real.

ORO Platino y Brillantes. — Pago más que otros. — Fábrica de Alhajas. DIAGONAL NORTE 929

JOSE SANTARELLI Ltda. paga más su oro y platino. DIAGONAL NORTE 607

ORO 18 ks. contra alhajas, pago hasta $ 7 el gramo. Brillantes, platino, oro bajo, dentaduras, pago bien CORRIENTES 3019

NOVIOS SIN ANTICIPO CREDITOS SOLA FIRMA CINTILLOS - RELOJES El Diamante — Rivadavia 7518 — ORO fino pago $ 5 gr.

ORO 18 hasta $ 7, Platino $ 30, Plata $ 70 K. Brillantes valor, precio más alto plaza. E. Ríos 374

Fotografía y Optica

Anteojos COMPLETOS POR SOLO $ 5 OPTICA REX UNICAMENTE EN SARMIENTO 829. T. 35-7356 Será atendido por ópticos Diplomados.

Radio y Fonografía

¿Anda mal su radio? Téc. Serra. T. 45-4141

PIDALO por TELEFONO Y ES SUYO SIN DINERO! EMERSON RADIO TOTALMENTE IMPORTADO COMODAS CUOTAS MENSUALES A SU SOLA FIRMA LLAME A 41-8654 COSTA y Cía. Visítenos JOSE E. URIBURU 1131

DISCOS hasta $ 3 kg., radios us., compro. S. DEL ESTERO 826. T. 23-0540.

La Rosa de los Vientos

★ Estratego ruso

CUANDO los amigos del brigadier general Hurley, que acaba de regresar de Rusia, le preguntaron acerca de la misteriosa desaparición del mariscal Timoshenko, Hurley respondió:

"Timoshenko es el Jorge Wáshington de Rusia. Wáshington solía abandonar Boston para retirarse a la soledad de Yorktown. Perdía batallas pero mientras mantenía intactas sus fuerzas, tenía la seguridad que de que si bien perdía batallas tenía ganada la guerra. Y se mantuvo retirado hasta el instante de la victoria definitiva.

Timoshenko ha seguido la estrategia de la retirada —desde Karkhov hasta Rostov y Stalingrado— pero ha mantenido su ejército intacto. Es una impresionante figura de Rusia.

(De "Daily Mirror", Nueva York, 29-1-43).

★ Neumonía de los Gatos

UN virus de neumonía pasa de los gatos a los hombres, según los estudios del doctor James A. Baker, del Instituto Rockefeller de Investigaciones. Es muy difícil combatirla y los estudios realizados no permiten el menor control todavía de los gatos que pueden propagarla.

(De "Your Life", febrero de 1943).

★ El Corazón de Mussolini

"DESPUES de todo, el corazón de Mussolini está en su verdadero lugar: en su boca".

(De H. A. H., en "Stars and Stripes").

Academias de Baile

INSTITUTO DE BAILES "GAETA" El mayor y más lujoso de Sud América, instalado en su propio edificio de 4 pisos. Rogamos no confundirlo. Absoluta seriedad. Tango, Fox-Trot, Vals, Milonga, Conga, Marchiña y todos los bailes de salón se enseñan en pocos días bajo la experta dirección del prestigioso Profesor diplomado: Domingo Gaeta y afamados Profesores argentinos, inglés, italiano, alemán y francés. Abono desde $ 2. Curso de enseñanza hasta aprender bien, $ 12.—, en clases estrictamente reservadas. Un salón para cada alumna, alumno o familias. Se atiende de 9 a 23 hs. Domingos y feriados de 9 a 22 hs. Pida mayores informes sin compromiso por teléfono o personalmente. CANGALLO 1610. U. T. 38-2614

APRENDA A BAILAR bien en pocos días, enseñan las profesoras MERY y ROSITA. ENTRE RIOS 1033

APRENDA A BAILAR en los Institutos NELSON, Cangallo 996 y Diag. R. S. Peña 943. Horario de 8 a 24 hs. U. T. 35-0396. Matinées, $ 1, todos los días.

APRENDA A BAILAR PERO APRENDA EN LA ACADEMIA "DOPAZO" DAMAS, CABALLEROS Y NIÑOS. Abonos hasta bailar bien en salones reservados. Por sólo $ 5. 15 lecc. $ 1. 2 grandes orquestas y 100 bailarinas. Horario de 15 a 24.30 hs. Recuerde: RIVADAVIA 5393, (1ra. Junta) ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

APRENDA a bailar c. corrección y elegancia por sólo $ 3 en ... Inst. de Bailes "ELVIRA". Bmé. Mitre 1033.

B. Irigoyen 83, Gelci enseña bailes en 10 lecciones, sin mujeres, 1a. lecc. gratis

EL RENOMBRADO PROFESOR DE BAILES M. ALVAREZ de la Asociación Coreográfica Argentina lo prepara a Ud. para bailar correctamente en pocos días, tango, fox, swing, conga, etc. CURSO COMPLETO $ 10. Clases únicamente privadas para señoras, caballeros y niños. Horario continuado de 9 a 23 hs. También domingos y feriados. VIAMONTE 1354. U. T. 38-1343

ESCUELA DE BAILES "ONCE" APRENDA A BAILAR CORRECTAMENTE Por 1 $. Prof. MENDIETA. Horario: de 15 a 24.30 horas. RIVADAVIA 2664 (Once)

"LOS MENDEZ" Atienden personalmente su escuela de bailes. Clases privadas. Unicamente enseñanza. Lecciones individuales desde $ 2 a damas y caballeros. Atiende de 10 horas en adelante. LIBERTAD 232. U. T. 35-3127

APRENDA TANGO, FOXTROT, VALS, Etc. con un maestro responsable. Profesor COMAS, autor del tratado "EL ARTE DE BAILAR". Lecc. ctes. a toda hora. CURSO de APRENDIZAJE $ 12 de PRUEBA $ 2. De la Asociación Coreográfica Argentina de Profesores. RIVADAVIA 2039. U. T. 47-0791

Judiciales REMATES Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

"Los Remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publica en el Boletín del Banco". Casa Central: 25 DE MAYO 221 223 y Leandro N. Alem 232

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Campana. Fracción de campo de 73 Hs. 9753 mc., apta para agricultura y ganadería, con las poblaciones que contenga, designada como lote 14 de un plano de división, próxima a la Estación Los Cardales, F. C. C. A., lindando: N., lote 13; NE., Patricio Lynch; E. Arroyo de Ponce; S., vías del F. C. C. A.; NO., lote 8 y parte del 3 y O., lote 4. El 26 de abril de 1943 a las 11,30 horas en Casa Central. Base: $ 23.260. Hipoteca: $ 13.875. Deuda actual $ 18.269,56. No. Hip. 47.6640. B-14. Serie D (4 o|o). Sucursal La Plata. Martillero: Vicente P. Cacuri, Rivadavia 875. Cap. — No. de control 327. CRITICA, nic. 11|4|943. v. 25|4|943.

Bravo Barros y Cía.

EDICTO JUDICIAL

Orden señor Juez doctor Arturo G. González (Secretaría No. 32), hácese saber por 10 días que en autos "María Elena Bosch y Miguens de Rocha c/Alfredo Carlos Petit (su concurso), cobro hipotecario", venderán Bravo Barros y Cía., el 19 de abril, a las 16.30 horas en el mismo, un terreno situado en el Partido de Vicente López, calle Azcuénaga entre Laprida y pasaje sin nombre. Lote 15, manzana C., Superficie 264 m. c. 55. Base $ 4.440 ... Comisión 2 o|o. Buenos Aires, marzo 23 de 1943 — Ricardo López de Gomara, secretario.

Instrucción Pública

Sea MECANICO DENTAL LE ENSEÑAMOS EN POCOS MESES. CLASES DIURNAS Y NOCTURNAS para ambos sexos. Los EXPERTOS ganan hasta 1000 pesos MENSUALES. ... HAY GRAN DEMANDA. ... FOLLETO GRATIS. ... ESCUELA DE MECANICA DENTAL DE BUENOS AIRES 3033 - RIVADAVIA - 3021 — Bs. Aires. También se dictan clases por correspondencia. Nombre .... Calle .... Ciudad .... CR

Parteras

A FABBRI, PARTERA PARANA 260 — U. T. 35-3995 Especialista, ex Hosp. R. Mejía. Partos. Emb. Casos urg. Precios sin compet. Fac. pago. Cons. gratis. Pens. Se atiende todo el día y domingos.

AMATRIAIN. Partera especialista, ex Isla Maternidad Madrid y Buenos Aires. 27 años de práctica...

A CAMPAZZO Y FORTINO. PARTERA, ex jefa maternidad. Ex del hospital Pasteur. Embarazos. Partos. ... COCHABAMBA 1230. U. T. 23-2691. A 1 cuadra de Constitución.

A. JUANA M. CASAS. Partera ... Bartolomé Mitre 1970, 1er. piso. U. T. 47-5155.

A. NUÑEZ. — Partera especialista. Atiende todo el día, med. médicos ... gratis. U. T. 47-0575. Independencia 2472. Domingos inclusive.

A. EMMA González Canning 2157 y Santa Fe, ex del Rivadavia. Parto en sanatorio $ 100. ... U. T. 71-1474.

EMMA PASQUETTO. Partera. Partos, emb., casos urg. Cons. gratis todos los días y ... Pensionistas. JUANA AZURDUY ... CABILDO 3300 ...

CABILDO 3079. Partos, embarazos, casos urg. Cons. grat. T. 73-0322. Sra. Paz

FEDERICO LACROZE 2850 (COLEGIALES) U. T. 73-0505 R. HERTZULIS 25 años práct. Especialista todos casos. Precios mínimos. Consulta gratis. ...

MARINA YUDING, ex del RIVADAVIA. Emb. y casos urgentes. Consulta gratis. Precios médicos. CANGALLO 1729 U. T. 38-4403

BARRIONUEVO Elvira M., ex del Pirovano. PARTERA especialista. Partos, embarazos, atención obstétrica a toda hora. Consultas gratis. — Precios módicos. POZOS 444 U. T. 38-7590 A 1 cuadra de Belgrano y Entre Ríos.

PARTERA FREDES. Casos urg. Cons. gratis. Fácil pago. Pensión desde $ 70. ENTRE RIOS 275 y GRAL. ARTIGAS 1857

PARTERA MASSILLON traslado su consultorio a CARLOS PELLEGRINI 331, 4o. p. A. - Emb. con. uro. Precios sin competencia. Cons. gratis todos los días y domingos. U. T. 35-1509.

Motores, Máq. y Afines

COMP. mot. quem. c|alt. 61-6286

VENDO TORNO MECANICO de 1.30 y 1.500 mm. con acoplado, motor, ... plato universal 230 mm., 4 mord. ROCAMORA 4263 U. T. 79-5264

YASINOVSKY. - INDEPENDENCIA 3702 U. T. 45-4603. Alquilo, compro, cambio, vendo, motores eléctr., bombas, movimientos, compresores

1 ó 2 CALDERAS semifijas con un total de m. c. 100-150, 8-10 atm. DESEO TOMAR EN ALQUILER por 3 meses. U. T. 61-1997

Compras Varias

ALUMINIO, bronce, plomo, cobre, hierro fund., camas, metales en gral., a mej. precio. Retiro a domic. Moreno 2355. U. T. 78-4197.

COMPRO plomo 0.60; bronce $ 1.10 U. T. 63-6571.

ALUMINIO $ 7 y 6, bronce, cobre, cinc, etc. a mejores precios de plaza, mandamos a retirar. Olazábal 4930 U. T. 51-8162.

A trajes pago de $ 10 a 30, camas, máq. de coser, muebles y obj. varios. 54-9589.

ALUMINIO, brce., plomo, cobre, hierro fund., camas met. en gral., a mej. prec. Retiro a dom. Oseado 4700 y Carrasco. 69-1368

CPRO. y retiro a domic. diarios 0.20 ... 37-0457

GOMA - USADA COMPRAMOS CAMARAS, CUBIERTAS, PELADURAS, etc. Murguiondo 3146 U. T. 68-9100

COMPRO DISCOS ROTOS DIRECTORIO 1925 y GUEMES 4267

COMPRO HIERRO VIEJO AVDA. SAN MARTIN 5754. U. T. 59-0209

ALUMINIO Y METALES FRAGA 501 U. T. 54-0919

COMPRO cabellos trenzas cortados, confecciono postizos. RIVADAVIA 5423.

DEPOSITO de metales, los mejores precios de plaza. U. T. 44-4127. RIOJA 431

DISCOS enteros o rotos $ 1.10 k., enteros hasta $ 3 k. PEDRO GOYENA 673.

METALES VIEJOS COMPRAMOS: Aluminio cra. hasta $ 8 kilo. Bronce, cobre recortes, $ 1.30 kilo. Mercurio, cinc, estaño, plomo, níquel de ollas y anodo. Cualquier cantidad, pago en el acto. LIBERALCO BARTOLOME MITRE 3452

METALES en general, precios máximos. Estaño, mercurio, níquel, bronce, cobre, cinc. Ret. domic. Venezuela 3705. 45-6117

Ventas Varias

ALAMBRES DE COBRE Forrados en sda. y algodón, desde 0.05 mm. a 3 mm. Especialidad en alambre Litz. U. T. 54-9904 JORGE NEWBERY 3631

CALEFONES, cocinas gas, supergás, kerosén y carb., sanit. nuevos y otras... Instalac. PERU 533

SE vende 1 escopladora a mano, 1 compresor de amoníaco y 1 tractor Fordson. CHORROARIN 670. U. T. 51-3078.

Locales para Negocios

GALPON material en orden, de 300 m2., fuerza motriz, alquilo. Avellaneda 3345

El Hombre Montaña Esta Noche Luchará a Tres Puestas con el Argentino Bogni

Kid Azteca, en Forma Impresionante, Debutó y Ganó por Abandono a Romanos

Por EMPIR ELAIR

El debut de Kid Azteca (67 kilos 700) fué espectacular. Venció por abandono en el noveno round al argentino Sebastián Romanos (67k.800). En las dos primeras vueltas no convenció a la mayoría del público debido a la lentitud y negligencia para evitar el golpe de su adversario. Fué sorprendido por el púgil local que aplicó su punch, podía decirse, a voluntad, dando la impresión de ser un novato. En la tercera vuelta, se desempeñó algo mejor, y en el 4o. período se transformó en un "fighter" peligroso. Castigó de izquierda con tal justeza y potencia en la mandíbula de su rival que le hizo perder el equilibrio y provocó exclamaciones de asombro entre los espectadores. La situación de nuestro compatriota fué difícil, agravándose en la quinta etapa al recibir una recia izquierda en el plexo que le provocó un knock down de dos segundos. En los rounds sexto, séptimo y octavo, de nuevo, el mexicano siguió actuando sin preocuparse de los golpes que recibía de su oponente, quien se condujo con velocidad e inteligencia, empleando ataques esporádicos, que resultaron beneficiosos para aumentar su puntaje. En la novena vuelta, epilogó el match en forma rotunda. Ubicó una potente derecha en el tabique nasal de Romanos que lo derribó por cuatro segundos. Al reincorporarse, completamente inconsciente, no tuvo visión de lo que debía hacer, y al recibir una izquierda a la mandíbula, perdió el equilibrio y quedó recostado en las sogas. El referee, señor Salomone, contó cinco segundos. Hubo cierta indecisión. El extranjero comprendió que su oponente estaba terminado y envió la izquierda sin mayor vigor pero con justeza a la mandíbula de su contrincante, que trastabillando fué hasta las sogas. El rostro ensangrentado del argentino aumentaba el dramatismo de la escena. Al parar de contar unos segundos el referee, arrojaron la toalla, y, como consecuencia, proclamó vencedor por abandono al debutante.

* * *

Kid Azteca conquistó un triunfo notable. En las dos primeras vueltas, su actuación dió motivo a comentarios pintorescos entre algunas personas que acostumbran a juzgar con excesivo apresuramiento. A partir del cuarto round, el cambio de las apreciaciones fué fundamental, dejando en evidencia la elasticidad mental de los improvisados y apasionados "sportsmen". Sin embargo, el mexicano continuó actuando circunspecto. Parecía que tenía seguridad en definir el cotejo por la cuenta del referee. Sus golpes fueron demoledores y su capacidad física para asimilar el castigo llamó la atención. En ningún momento demostró que pudiera molestarle el punch de su competidor. Ha justificado que es un púgil difícil de vencer en su categoría.

* * *

Romanos actuó con habilidad. Giró rápidamente y de manera sorpresiva llevaba el ataque, castigando con acierto de ambas manos. Fué vencido categóricamente, pero demostró entereza para soportar los instantes críticos, tal en el noveno round, cuando, completamente inconsciente, estaba de pie y boxeaba como vulgarmente se dice en el ambiente pugilístico con la "sombra".

* * *

En el semifondo a ocho rounds, Domingo Lissi (64k.300) venció por puntos a Pedro Ferreyra (64 kilos).

* * *

En los preliminares, Pedro Dorado (67k.300) ganó por abandono en el quinto round a Pedro Yedro (66k.300) y Juan Corogno (61 k.900) se impuso por puntos a Aquiles Aquesta (59k.800).

Brazil se Medirá con Joe Corbett

Esta noche continuará el octavo campeonato internacional de catch as catch can en el Luna Park con un excelente programa de luchas.

El "Hombre Montaña"

El español Juanito Olaguibel se medirá con el italiano Francisco Marconi. Los citados rivales están en un mismo plano comparativo para conquistar la victoria. Ambos son fuertes y poseen vasta experiencia.

El argentino Antonio Roca enfrentará al indio mexicano Moctezuma.

Nuestro compatriota, por su juventud y velocidad, resultará un adversario de riesgo para el extranjero, pero no cabe la menor duda que las incidencias serán muy intensas.

El norteamericano Joe Corbett, campeón mundial 1942, competirá con el campeón sudamericano Pedro Brazil.

El estadounidense es uno de los temibles luchadores del octavo torneo, y no obstante que el brasileño es muy hábil y rápido en sus acciones, tendrá una prueba muy difícil.

El "Hombre Montaña" luchará con el argentino Aldo Bogni, a tres puestas de espaldas.

El encuentro será espectacular por tratarse de los dos luchadores más fuertes del actual certamen. El "chivo", por su brutalidad puede anular al atleta local, que si bien es más joven, le falta la experiencia de su contrincante.

No obstante, nuestro compatriota puede vencer.

Fué Suspendido un Campeonato de Ski

LA PAZ, 11 (AP.). — Se suspendió la inauguración del Campeonato Sudamericano de Ski que debía realizarse hoy, debido a la tormenta de nieve sobre las pistas de Chacaltaya, distantes 25 kilómetros de La Paz.

Las delegaciones de Chile y la Argentina calificaron las pistas como excelentes.

Art. p. Hombres y Niños

A $ 15 doy vuelta sobretodos, sombreros $ 1 reforma, nuevo, voy a domicilio. BME. MITRE 1683 U. T. 38-4778

Personas Buscadas

MARIA VIDELA desea saber el paradero de sus hermanos Luis y Gibilio. Dar informes a: Santa Fe 2112, piso 1o., interno. U. T. 41-2238.

MARIA ANGELICA MONTIEL la busca su hermana Chola Mercedes Montiel de Majnach, que está enferma, dirig. urgent. OBLIGADO 2072. U. T. 73-2899.

Divorcio en el Exter.

DIVORCIO tramitado RAPIDO, SEGURO y ECONOMICO por el Decano de los Estudios mexicanos, establecido en Buenos Aires HACE DIECISIETE AÑOS. DURACION DEL JUICIO de divorcio hasta hacer entrega de la sentencia: 50 días. El costo total de la gestión se deposita en garantía en un Banco, pagadero a mí sólo cuando hago entrega del testimonio de la sentencia legalizado por el Consulado de la República Argentina en México, rigurosamente dentro del plazo convenido, por consiguiente SIN PAGO ADELANTADO A MI DE UN SOLO CENTAVO. Horas de consulta gratis: de 17 a 19 horas. Consultas por correo contestadas en el día. Dr. Gastón Guilbaud 570 ESMERALDA 582 - Bs. As. Teléfonos: 35 Libertad 1953 y 35 Libertad 0387

Auténtica Oficina MEXICANA de Divorcios y Mandatos - JUAREZ 959 - México DIVORCIO y nuevo casamiento. EL UNICO que por su organización lo efectúa en 30 DIAS de común acuerdo. Económico y facilid. de pago. Garantías bancarias. En Bs. As.: Estudios Dr. DALTON LAVALLE 1362, 4º. piso. 38-6123 Servicio especial de consultas al interior GRATIS.

DIVORCIO Y NUEVO CASAMIENTO. Conversión de sentencias argentinas de separación en divorcio absoluto. Trámite rápido y muy económico, sin cobrar adelantado. CONSULTE GRATIS al abogado especialista Dr. A. Cristiani Que atiende de 8 a 20 horas. URUGUAY 546. Piso 3º. U. T. 33-7589

DIVORCIO Nuevo enlace, rápido, económico. Reserva y garantía bancaria. Dr. VAZQUEZ RAMOS. UNICO abogado mexicano y ex juez civil en México que atiende personalmente en Buenos Aires. Informes gratis de 10 a 20 horas. DIAGONAL NORTE 943 Piso 2º — U. T. 35-0291

Licitaciones Oficiales

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

DIRECCION GENERAL DE CONTABILIDAD Y CONTRALOR DE TRABAJOS PUBLICOS

Llámase a licitación pública Nº. 830, hasta las 15.30 horas del día 26 de abril próximo, para la provisión de materiales destinados a los Talleres Gráficos del Ministerio de Obras Públicas de la Nación.

Las planillas para propuestas y pliegos de condiciones, como cualquier otro detalle son facilitados en la Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos, Avenida 9 de Julio 1925, primer piso, Buenos Aires, donde, en la hora indicada, se procederá a la apertura de propuestas, en presencia del señor escribano general de Gobierno y de los que concurran al acto.

Buenos Aires, 30 de marzo de 1943. — P. Ernesto Martorell, director general.

"CRITICA" EN EL VOLANTE

El Exito del Concurso de Gasógenos y la Feliz Iniciativa de los Volantes

Por PEDRO FIORE

DE un "tirón" de 376 kilómetros, los camiones cuyos motores accionados con gasógenos, cerraron ayer el gran circuito que venían cumpliendo en forma extraordinaria, brindando demostraciones prácticas, encuadradas todas ellas dentro de un marco de técnica positiva y de buen sabor deportivo. Anduvieron los integrantes de esta caravana auspiciada por el Ministerio de Agricultura y fiscalizada por el Automóvil Club Argentino, por las rutas de la provincia de Buenos Aires, Santa Fe, Entre Ríos y Córdoba, algo así como en el corazón de la República, marcando excelentes promedios y venciendo casi fácilmente los obstáculos que el severo reglamento del certamen imponía a todos. Puede afirmarse que el éxito ha sido rotundo, porque de los 15 camiones que partieron, 14 regresaron, y si bien uno o dos han cumplido el gran circuito con algunas fallas la aplastante mayoría ha hecho una magnífica demostración de lo bueno, útil y económico que resulta el gasógeno para el transporte. Ya no puede haber duda: mientras dure la guerra, y hasta después, el país puede contar con que sus transportes de frutos, mercaderías, sus ómnibus para pasajeros, sus tractores y motores fijos e industriales pueden funcionar con el gasógeno, para el cual abunda en el país el material necesario... que es, en resumidas cuentas, la madera o la carbonilla... también de madera. Faltará comprobar ahora en qué forma podremos construir en serie estos gasógenos, abaratar su costo, generalizar su empleo y aplicación al motor de explosión y luego encaminar esas máquinas, que son el signo inconfundible del progreso, hacia la nueva solución.



EDUARDO UCELLI — RICARDO HASI

* * *

TECNICAMENTE LA CONSTRUCCION DEL gasógeno, como aparato, es un asunto resuelto en el país. Bastará en algunos casos corregir los pequeños inconvenientes, abaratarlos y difundirlos. Prácticamente, el gasógeno representa por lo menos el 50 o|o de economía, comparándolo con el empleo de la nafta. En cuanto al "trabajo", es eficiente. Y si para "muestra bastara un botón", allí tenemos los promedios marcados en los tramos de las ocho etapas impuestas a los concursantes del certamen que ha finalizado ayer.

* * *

HEMOS SEGUIDO LAS ETAPAS y sabemos que el 75 o|o de los camiones han llegado a superar el promedio máximo de 55 kilómetros por hora y que todos, sin excepción, han estado dentro del mínimo, cumpliendo con eficiencia las demostraciones que pedían los técnicos del Ministerio de Agricultura. En breve, hemos de conocer la impresión y opinión oficial. El doctor Helman, que presidió el desarrollo técnico del certamen, tendrá la palabra. Mientras tanto, en el aspecto deportivo, que es agradable, habrá que recordar estos nombres: Slam, Catita, Droz, Volvo, Internacional, Febo, Radiador, Genegas, Lister, Mascalor, Svedlum y Kaelle.

* * *

LA ASOCIACION DE VOLANTES, hace un llamado a todos los clubs motociclistas del país, incitándolos a seguir, con el entusiasmo que les es característico, en la misión que vienen cumpliendo en estos momentos difíciles. Las carreras motociclistas son el vivero del automovilismo, que debió paralizar su actividad por las razones conocidas. Al dirigirse a los motociclistas, la entidad que preside don Eduardo Ucelli, le guía el deseo de cooperar con todos y piensa en el futuro. Del vivero saldrán los ases que volverán a dar vida y color a nuestras grandes competencias. Feliz y noble iniciativa, es pues, la de la Asociación Argentina de Volantes.

El Comentario Autovial de Pedro Fiore EN LOS 4 PUNTOS CARDINALES DEL PAIS POR L. R. 6 RADIO MITRE, DE 19.45 A 20 HORAS AUSPICIAN: G. S. FRANCK Y CIA. — PASEO COLON 450 MIGUEL FRASCHINI — MAZA 840

DICK BRADFORD — Muy buenos propósitos — por CLARENCE GRAY

YO NO QUERÍA SER REY DE ESTA GENTE, PERO NO TUVE MÁS REMEDIO QUE ACEPTAR...
AHORA ESTÁN BAJO MI RESPONSABILIDAD. ME CORRESPONDE HACERLOS FELICES.
¡YA SÉ! LOS CIVILIZARÉ.
RECONSTRUIRÉ LA NACIÓN. LES ENSEÑARÉ AGRICULTURA, HIGIENE, LAS ARTES INDUSTRIALES... ¡SUBIRÉ A CONTROLARLO!... SIEMPRE QUE LOGRE HACERLO!

EL RATON MICKEY — ¿Qué pasó? — por WALT DISNEY

¡CONOZCO BIEN A TODOS LOS PLOMEROS, DE MODO QUE NO PIERDA EL TIEMPO! ¡SUBIRÉ A CONTROLARLO!
¿POR QUÉ LE HABLASTE ASÍ, MINNIE? ¡ES UN HOMBRE HONRADO!
TAL VEZ...
SUBIRÉ A CONTROLARLO.
¡HOLA, AMIGO!

EL DOCTOR BOVES — La gran sorpresa — por ELLIOT y McARDLE

¿DE QUIÉN SERÁ ESTA OBRA QUE VAMOS A HUNDIR? ¡OIGAN!
¿QUÉ TE PASA, HUGO?
¡ES MI OBRA... MI OBRA!
AHÍ ESTÁ SU NOMBRE.
PUNTO CULMINANTE DE JUSTIN HUGO
ESCUCHEN, MUCHACHOS: ESTA ES MI OBRA. ¿CÓMO LLEGÓ HASTA AQUÍ?, NO LO SÉ, PERO LES PIDO, LES SUPLICO... ¡QUE NO LA HAGAN FRACASAR!
¿Y CUMPLIRÉ LAS ÓRDENES RECIBIDAS?
NO LE HAGA CASO, HUGO; YO PIENSO DISFRUTAR DEL ESPECTÁCULO EN SILENCIO.

EL PATO DONALD — Los intermediarios — por WALT DISNEY

TÍO DONALD, ¿QUIERES FIRMAR ESTO?
PARA QUE PODAMOS CONSEGUIR UNA TARJETA DE LA BIBLIOTECA?
SE PAGA 5 CTS. DE MULTA POR DÍA CUANDO NO SE DEVUELVE A SU TIEMPO EL LIBRO.
¡OH! NO TE PREOCUPES... POR ESO PODREMOS... PAGARLO FÁCILMENTE.
BUENO; ENTONCES FIRMARÉ.
BIBLIOTECA
SE ALQUILAN LIBROS 10 CTS. POR DÍA

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — Habrá sido su imaginación — por ROY CRANE

¿QUÉ QUIERE?
¡OÍ DISPAROS! ME PARECE QUE SALIERON DE AQUÍ.
¡QUÉ EXTRAÑO! YO NO OÍ NADA. ¿Y USTED, BRIBONETE?
NO, SEÑOR.
¿PERO DÓNDE ESTÁ EL SEÑOR CABRERO?
¡OH, SÍ! ¡POBRE HOMBRE!... SE LE ESTÁ MURIENDO LA HERMANA. SE FUE PRECIPITADAMENTE Y ENCARGÓ QUE LE ENTREGARA ESTO A USTED.

LOS LIOS DE ESPAGUETI — Se hizo el amo — por SEGAR

YA PODÉS TRAER MI BOLSA.
¡JA-JA!
HACÉ LO QUE TE MANDA.
ESPAGUETI, ¿PUEDO PREGUNTARLE UNA COSA?
¿QUÉ?
¿QUÉ QUIERES SABER?
SI SABE PELEAR, ¿PARA QUÉ NECESITA A SU MAMÁ?
ERES MUY PIBE PARA SABER CIERTAS COSAS.
¡JA-JA!

LA PATRULLA POLICIAL — La pluma misteriosa — por HARLIE CHIND

MIRA ESA PLUMA AMARILLA EN SU MANO.
¿QUÉ RARA, NO ES CIERTO?
SIENTO OLOR A HUMO.
¡ES HUMO!
LLAMA A LA POLICÍA Y A LOS BOMBEROS. YO ME QUEDO AQUÍ.

EL GATO FELIX — Le salió mal la cosa — por PAT SULLIVAN

PARECE MUCHO ESPÍA... A LO MEJOR ENEMIGO.
¡ALTO!
ESE CENTINELA CHINO SE PONDRÁ CONTENTO CUANDO VEA QUE SOY AMIGO.
¿LLEVAR DISFRAZ PARA ENTRAR EN CHINA? ¡GATO ESPÍA! ¡SIENTO MUCHO, PERO MATARTE!

LO LLAMAN BURBUJA — Las señas son mortales — por AD CARTER

¿POR QUÉ ESTÁS TAN SEGURO DE HABER PASADO FRENTE A LO DE LA HERRERO, SEÑORA DE LAS TRES Y MEDIA?
PORQUE SALÍ DE LA ESCUELA A LAS TRES Y CUARTO GRACIAS AL DOLOR DE CABEZA DE MI MAESTRA.
HIPITO, ¿NO NOTASTE LO QUE LLEVABA AQUEL HOMBRE?
SÍ, SEÑOR.
UN SOMBRERO, UN SACO, UN PANTALÓN Y DOS ZAPATOS.

MUTT Y JEFF — Régimen interno — por BUD FISHER

¡ES UN ASALTO! ¡QUÉDESE QUIETO, Y ENTRÉGUEME LA PLATA!
¿CÓMO DOS VENTANILLAS?
DOS VENTANILLAS A LA DERECHA.
¡DÉME ESA PLATA!
¡LO SIENTO, SEÑOR! AQUÍ SE RECIBEN DEPÓSITOS.
SE PAGA EN LA SEGUNDA VENTANILLA A LA DERECHA.

LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL — Una treta de Bill — por O'NEILL

EL MÉDICO ENCONTRÓ A LA MUJER GRAVEMENTE ENFERMA.
HAY QUE LLEVARLA AL PUEBLO PARA OPERARLA.
MIENTRAS TANTO, BILL, DESARMADO, ADVIERTE QUE LOS DOS CUATREROS HAN COMENZADO UN CONCURSO.
VAS A VER LO QUE ES PUNTERÍA, CHICO.
SOLO ACERTÓ UN FÓSFORO DE CINCO. AHORA TIRARÉ YO.
AHORA BILL TIENE UN REVÓLVER CARGADO.
VEREMOS TUS HABILIDADES, CHICO.

TUFFY ES COMO TODAS — En materias primas — por HOFF

EDUARDO PIDIENDO UN REFRESCO, Y A EDUARDO QUE ME DEBE DIEZ CENTAVOS. ¡QUÉ CORAJE!
HELADOS
EDUARDO, ¿TE ACORDÁS DE LOS DIEZ CENTAVOS QUE ME DEBÉS?
PUES ME LOS VOY A COBRAR.
...¡AHORA!

EL HOMBRE RELAMPAGO — En la trampa — por ALEX RAYMOND

JORGE ES EL PRIMERO EN CRUZAR EL ÁRBOL, Y LOGRA SENTIR LA PRESENCIA DE LOS CABALLOS EN LA OTRA ORILLA.
JORGE SALVA DE UN SALTO LA CORTA DISTANCIA ENTRE EL TRONCO Y OTROS CAEN.
EL PESO DE LOS ANIMALES ROMPE EL TRONCO... CORTADO A MEDIAS POR CUGAR.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA — Ha sido su salvación — por JIMMY MURPHY

ESTOY AQUÍ DE PASO... TIMOTEO: ¿TE DEVOLVIÓ EL CORONEL EL DINERO QUE LE PRESTASTE?
SÍ, PERO ME HIZO UNA MALA PASADA.
VI QUE ESTA CASA ESTABA EN VENTA, Y EL AGENTE DE PROPIEDADES ME CONTÓ LO OCURRIDO. AQUÍ ESTÁ LA ESCRITURA, A TU NOMBRE.
¡NO SÉ QUÉ HARÍAMOS SIN USTED! NOS HA SALVADO.

EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL — Cecil tiene su plan — por ZANE GREY

MIENTRAS KID Y TAMMY, LA MUCHACHA DISFRAZADA, LOGRAN ESCAPAR DE LA BODEGA, EL SEÑOR CECIL ESPERA SU LLEGADA EN LA COSTA.
LE ASEGURO QUE SE HA VUELTO LOCO, O QUE KING HA PERDIDO LA MEMORIA.
ASÍ PARECE, PARCHE... SALGA CONMIGO. QUE QUIERO HABLARLE A SOLAS.
DÍGALES A LOS HOMBRES QUE SE APUREN CON EL TRABAJO; YA NO TENEMOS POR QUÉ FINGIR UNA EXPEDICIÓN ARQUEOLÓGICA.
MUY BIEN, SEÑOR.
AHORA, UNAS TIRAS DE ESTA PIEL DE OSO, Y ESTARÉ LISTO PARA LA VISITA QUE RECIBIRÁ KING.

EL PIBE PIRAÑA — Pues, cúbrase — por ANDERSON

CAFÉ
¡OIGA! MI "COCOA" ESTÁ FRÍA.

TEATROS

COLON ESPECTACULOS COREOGRAFICOS DE ABONO. Desde el lunes 12, hasta el miércoles 21 de abril está abierto el abono a 4 espectáculos coreográficos nocturnos y 4 vespertinos.

Boletería de 12 a 18. Precios con impuesto para cada serie (palcos con 6 entradas) palcos bajos y balcón $ 168; íd. altos y baignoire $ 126; íd. cazuela $ 84; íd. galería $ 63. PLATEA $ 31.60; cazuela 1a. y 2a. filas $ 25.20; íd. 3a. fila $ 21; tertulia 1a. fila $ 25.20; íd. 2a. fila $ 21; íd. 3a. fila $ 16.80; galería $ 12.60; delantera de paraíso $ 10.60.

—Martes 13, a las 18.30, 2o. de los seis conciertos sinfónicos-corales de abono. Programa: Obertura de la Pascua Rusa, Rimsky-Korsakoff; Concierto para piano y orquesta en mi bemol, Liszt, solista Daniel Ericourt; "La Peri" (poema coreográfico); Paul Dukas; Concierto para piano y orquesta, Ravel; solista Daniel Ericourt. Director: Alberto Wolff.

Precios con impuesto (palcos con 6 entradas). (Saldo del abono). Palcos bajos y balcón, $ 42; íd. altos y baignoire $ 31.50; íd. cazuela $ 26.25; íd. galería $ 15.75; PLATEA $ 8.40; cazuela 1a. fila $ 6.30; íd. 2a. y 3a. filas $ 5.25; tertulia 1a. fila $ 5.25; íd. 2a. y 3a. filas $ 4.20; galería $ 3.15; delantera de paraíso $ 2.65; entrada a palco $ 3.15; íd. a cazuela y tertulia $ 2.10; íd. a paraíso $ 1. Localidades en venta desde el viernes 9 de 12 a 18. El domingo la boletería permanecerá cerrada.

APOLO Corrientes 1386. (38) 3938. — Hoy, 18.30, 21.40 y 23.15: GRAN COLMAO "EL TRONAO". Cía. J. Ramírez.

ARGENTINO B. Mitre 1448. (38) 4688. Gran suceso de la Cía. García León-Nélida Quiroga, c. P. Canales. 18.30 y 22, éxito cumbre de A. Quintero: FILIGRANA, LA CANTAORA.

ASTRAL Corrientes 1639 (35) 1707. — Hoy, 18.30 y 22, Despedida de la Cía. A. Camiña. ¡MANOS ARRIBA! Plat. c. imp. $ 1.70. Próx. debut Cía. revistas y grandes atracc. con Tania, Pepe Iglesias (El Zorro).

AVENIDA Av. de Mayo 1222 (38) 2295. Cía. Guerrero-D. de Mendoza. María Guerrero, Pepe Romeu. 18.15 y 22: LA HERMANA SAN SULPICIO, de A. Palacio Valdés, actuación de Tría Paquito Rejes. Platea $ 2.50.

BOEDO Boedo 949. U. T. (45) 4493. — Risa con: CANUTO CAÑETE, CONSCRIPTO DEL 7. Para chicos de 6 a 80 años. Hoy, 18.30 y 22 hs. (420 repres.). Cía. Juan Dardés, con Fina Suárez y E. Giacobino.

BUENOS AIRES Corrientes y Callao. (35) 5680. Cía. Cómica Cicarelli-Muñoz-Fortuna. Hoy, 18.30 y 22, éxito de hilaridad: ¡QUIEN ME QUITA LO BAILADO!, comedia cómica en 3 actos de Bolla y Bronenberg. Platea $ 2.25. Trasm. R. Porteña.

COMICO Corrientes 1280. (35) 2108. — Cía. argentina Paquito Busto, Severo Fernández, con Estrella Rivera. Hoy, 18.30 y 22, éxito de risa: DESBANCAMOS MAR DEL PLATA. Platea $ 2. —Viernes 16, estreno de M. Romero: CHINCHULIN CORRIO DOPADO.

LICEO Rivadavia 1499. (38) 4291. — Hoy, 18.15 y 22, el formidable éxito del año: VACACIONES. Cía. Díaz-Collado. Mañana, 2 funciones. Martes, Descanso.

MAIPO Esmeralda 443 (31) 3882. — Cía. Arg. de grandes revistas. Anchart, Blackie, Bozán, Caplan, Palitos, Thorry. 18.30 y 23: ESPIONAJE EN BUENOS AIRES; 21.40: HOY DEBUT EN EL MAIPO.

MARCONI Rivadavia 2330. (47) 0116. Cía. Canzone Di Napoli, Rubino, Faccione, Tav Giani, con Betrini. Hoy, 17 y 21.30, el grandioso éxito: PAROLA D'ONORE. Gran acto variado.

NATIONAL Corrientes 960. (35) 0816. Cía. Luis Sandrini, con N. Francy, A. Bello. 18.30 y 22, ríase a carcajadas y emociónese con: EL DIABLO ANDABA EN LOS CHOCLOS, en sus 49 repres. Platea, mat. $ 2.

ODEON Esmeralda 367. (31) 3633. — Hoy, 18.15 y 22: Dos últ. funciones. Despedida de la Cía. de danzas y cantares de España y América Joaquín Pérez Fernández. Platea $ 4. Otro: Jueves 15, a las 22: Debut de la Cía. Argentina de comedia Paulina Singerman.

POLITEAMA Corrientes 1478. (38) 5214. Cía. Arg. de comedia Eva Franco y Miguel Faust Rocha. Hoy 18 y 22: EL CARNAVAL DEL DIABLO, de J. G. Ponferrada. Pullman $ 1. Mañana, descanso.

PRESIDENTE ALVEAR Corrientes 1659. (35) 6076. — Dir. P. E. Carcavallo. Cía. F. Canaro, T. Merello, T. Simari. 18 y 22: BUENOS AIRES DE AYER Y DE HOY, de Pelay y Canaro.

SAN MARTIN Esmeralda 255. (34) 2666. Cía. española de opereta. Hoy 18 y 22: DOÑA MARIQUITA DE MI CORAZON, fantástica y espectacular opereta cómica. Local. en venta.

SMART Corrientes 1283. (35) 2592. — Cía. Luis Arata con I. Córdoba y M. Danesi. Direc. E. Vilches. Hoy, 18.15 y 22, 47 repres.: ¡DOS GOTAS DE AGUA!. Pullman, mat. $ 1.20. Verm. y noche $ 1.50.

VARIEDADES Lima 1615. (23) 1303. Rinaldi-Charmiello. Siempre el mejor espectáculo cómico para familias. Hoy, 18.30 y 22: ¿CASARSE CON UNA VIUDA? ... QUE COSA MAS PELIAGUDA.

BATACLAN 25 de Mayo 464. (31) 2177. Cía. de grandes revistas porteñas María Esther Gomas. Espect. no apto para menores. Hoy: Espía de Napoleón; El ladrón de honras; El diablo salió de fiesta; Don Marquitos de mi metejón.

COSMOPOLITA 25 de Mayo 450. (31) 2379. — 20 números de varietés y atracciones con Chela Lourel y Sombra Ríos y la Cía. Garriga. Sketchs picarescos. Amor sin pantalones; Una cabeza colosal. Compl. tarde $ 0.60. Noche $ 1. (No apta para menores).

FLORIDA Galería Güemes (subsuelo). — (34) 0275. Cont. 11 a 24. Estr.: La señorita se divierte; Tamara, la complaciente; Cadena de Amor. Platea $ 1.

CINES

AMBASSADOR Lavalle 777. (31) 0700. Hoy, 16.10, 19 y 23.15: CUANDO FLOREZCA EL NARANJO, c. A. Magaña y M. Duval; 14.50, 17.30 y 21.50: Condenados a casarse; 14 y 20.45: Varied. Platea $ 2.50. Pull. $ 2.

AMERICAN Córdoba 1785. (44) 0494. Hoy, Pull. $ 0.80. La novia de primavera, p. M. Duval y N. Airaldi; Incertidumbre, p. López Lagar. Mañana me suicido, p. A. Vila.

ATENEO Piedras 646. (33) 6346. — Hoy: Cándida, la mujer del año, con N. Marshall; Así es la vida, c. Muiño y Alippi; Amor último modelo, c. A. Vila. Último refugio.

ATLANTIC Belgrano 1260. (38) 2726. Hoy, 18 y 22.30: El conde de Montecristo, A. Córdova (nueva versión en castellano); 16.10 y 20.45: Esto ante todo (inc. p. niños). 20.15: Variedades.

BABY Paraguay 918. El paraíso de los niños. 14.30 y 17.30. $ 1. Abbott y Costello: Dos caraduras con suerte; Pluto entre fieras; Pandilla en el teatro; cómicas, dib. color. Varied. En escena: Petit circo Padovano, monos, perros, cabras artistas, payasos.

BROADWAY Corrientes 1155. (35) 2345. Hoy, 14, 17.20 y 21: Varied.; 14.20, 17.40 y 21.40: Prisioneros de conveniencia; 15.25, 18.50 y 22.50: Son cartas de amor, c. L. Lagar y A. Bence. Platea $ 2.

CALLAO Callao 27. (38) 1898. — Hoy, 18.25 y 22.55: Una chica con sal, R. Hayworth; 21.20: Adoración, Henry Fonda (inc. para niños); 20.10: Frontera sur.

CAPITOL Santa Fe 1848. (44) 2379. — Hoy, 16.10 y 20.20: Vuelven los fantasmas; 13.40, 17.45 y 21.55: La tía de Carlos; 15, 19.10 y 23.20: Dumbo. Platea $ 0.80.

CASINO Maipú 336. U. T. (31) 3500. — EL FESTIVAL DE CHAPLIN, 2 horas de continuas risas y carcajadas. En continuado de 14 a 0.30 hs. May. $ 0.80. Menores $ 0.50.

CATALUÑA Corrientes 2046. (47) 0662. Cont. de 14 a 24.30. Una mujer más, p. Paul [illegible]; [illegible] de guerra; Ojos acusadores, F. Gravey; El cartero no llegó, p. B. Joyce; Herencia de muerte. Pull. 0.60.

CECIL Defensa 845. U. T. (33) 5679. — Hoy, 17.45 y 22.30: Sangre y arena, T. Power; 16 y 20.45: Mata Hari, R. Novarro; 20: Mi vida es tuya. Pullman $ 0.80.

CERVANTES Belgrano 1820. (38) 2698. Hoy, 17.30 y 22: El conde de Montecristo, A. Córdova; 16.15 y 20.45: Tarzán contra el mundo; 20: Frontera sud.

CINELANDIA Corrientes 1743. (35) 6100. Cont. de 13 a 0.30. Hoy: Monte Criollo; La casa de los millones, L. Sandrini; Amor último modelo. Comp. $ 0.80.

CINE-ARTE Corrientes 1553. (35) 8501. Hoy, 17 y 21: La mujer inquieta, p. Danielle Darrieux; 18.30 y 22.30: La esclava blanca. $ 1.

CINE FRANCES Paraguay 912. — Hoy a las 21: La Voix de France presenta Siete hombres y una mujer, c. F. Gravey; 22.30: La marca de fuego, c. V. Francen. Música popular francesa. Platea $ 1.

ECLAIR Corrientes 1428. (38) 4138. — Cont. de 13 a 24. Compl. $ 0.60. Abandonados; La reina de la selva; Variedades; Noticiarios, etc.

ELECTRIC Lavalle 836. (35) 1846. — Cont. hasta las 0.30. La ciudadela del crimen, R. Armstrong; Sublime obsesión, R. Taylor; Mata Hari, G. Garbo. Platea $ 0.80.

GLORIA Av. de Mayo 1225. (38) 6966. Hoy, 13 y 20.30: Varied. El comisario de Tranco Largo; 2a. semana: Los hijos de la noche, p. Estr. Castro, M. Ligero. Pullman $ 1.

GAUMONT Rivadavia 1635. (38) 0606. — Hoy, 13.30: Las hechiceras; 14.45 y 19.40: El fantasma sonriente; 15.55 y 20.50: Tres lanceros de Bengala; 17.45 y 22.40: El llanero, G. Cooper. Platea 0.80.

GRAN CINE AVENIDA Avenida de Mayo 675. (33) 6626. — Refrig. Cont. 10.30 a 0.30. El misterio de Mary Rogers; Noticioso de la guerra, variedades; La herrería de Donald, etc. Precio único $ 0.60.

GRAN CINE FLORIDA Florida 271. (33) 6133. — Cont. de 13.30 a 0.30. $ 1.20. 18.40 y 22.40: Tres contra todos; 21.10: Los amores de mi mujer; 13.30: Seda, sangre y sol. 20.50: Dibujos.

GRAN CINE MONUMENTAL Lavalle 780. — Pull. $ 1.50. A las 18.40 y 23, éxito: Moscú devuelve el golpe. (Ofensiva de invierno 1942). Inc. para niños. 21.30: Herencia inesperada; 20.30: Variedades.

GRAN CINE IDEAL Suipacha 378. (35) 3300. — Hoy, 18.30 y 22.30: LA EXTRAÑA PASAJERA, con B. Davis, P. Henreid; 21: Noticiarios y variedades.

GRAN CINE REX Corrientes 857 (35) 7000 y 71000. — Hoy, 17 y 21: La ruta fatal, c. J. Wayne y B. Barnes; 18.45 y 23: Bodas de hielo, c. Sonja Henie y John Payne. Platea $ 2. Pullman $ 1.50.

GRAN CINE SUIPACHA Suipacha 442. (35) 1195. — Hoy, 18.20 y 22.15: ROSA [illegible], con G. Garson y W. Pidgeon; 21.10: Noticiarios y variedades. Platea $ 2.

GRAN CINE VICTORIA Avenida de Mayo 882. (34) 1493. — $ 1. La sonata de medianoche, p. I. Paderewsky; Fantasía, p. L. Stokowsky; Dib. y variedades.

GRAND SPLENDID Santa Fe 1860. Hoy: Tarzán contra el mundo; El capitán Maravilla; 16.40 y 21.10: Una chica con sal; 18.30 y 23: El hombre que busca la verdad (inc. p. niños); 20: Tarzán contra el mundo.

GRAN TEATRO OPERA Corrientes 860. (35) 1335 y 6419. — Hoy, 18.45 y 22.45: Intriga en el Cairo, con J. Mac Donald y R. Young; 21.15: Shanghai adentro; 21: Variedades. Platea $ 2.

HINDU Lavalle 842. U. T. (35) 1114. — $ 1. Cont. de 13 a 0.30. La hija del ministro; Así es la vida; Amor último modelo. Mañana: La maravilla de W. Disney: FANTASIA.

INCA Corrientes 1550. U. T. (35) 6118. — Cont. de 14 a 24. Hoy: Fuga en la noche; El tren correo; La maravilla de Walt Disney en colores. Precio único 0.60.

METROPOL Lavalle 869. (35) 1936. — Hoy, 16 y 20.15: Fantasmas en broma; 13, 17.15 y 21.35: Así vivo yo; 14.25, 18.40 y 23: Líos a bordo. Platea 0.80.

METROPOLITAN Corrientes 1343 (38) 9900. — Comp. Pull. $ 1.20. Hoy, 18.35 y 23.10: Vidas encontradas; 16.50 y 21.25: La sombra de una mujer; 20.20: La llave del misterio.

MUNDIAL Corrientes 959 (35) 3545. — Cont. desde las 14, estreno soviético: La batalla de Voronezh; Juan Sebastián Bach era un gordito alegre. Poderosa contraofensiva rusa. $ 1.

NORMANDIE Lavalle 861 (35) 1400 y 1600. — Hoy, 19.5 y 23.5: Pesadilla, p. D. Barrymore; 21: Quince días de placer, p. F. Astaire, M. Reynolds. Platea $ 2.

NOVEDADES Florida 364. (31) 5155. Aire acondicionado. Noticiarios, dibujos, viajes y deportivas. La derrota de Rommel en Africa.

OCEAN Lavalle 739. (32) 1515. — Hoy, 18.50 y 23.10: Vida contra vida, c. B. Meredith; 15.30, 18.40 y 23: Hora sinfónica, dib.; 17 y 21.30: Ambición sin freno; 20.30: Variedades. Platea $ 2.

PARAMOUNT Lavalle 845. (35) 0999. Cont. de 13 a 0.30. Las piernas mandan, p. B. Grable; Abandonados, p. M. Wooley; Reina de la selva, M. Montez. Compl. 0.80.

PETIT SPLENDID Libertad 976. (41) 1324. — Hoy, 19.20 y 23.35: SALUDOS, de W. Disney; 17.50 y 22.05: Fabricante de estrellas; 16.10 y 20.10: Viudas del jazz; 21.50: Variedades.

PLAZA Corrientes 939. U. T. (35) 7777. Refrig. Tarde de 13 a 20 horas. Noche 20.5: Port Arthur; 17 y 21.25: Aquí durmió Jorge Wáshington; 18.25 y 22.50: Una chica con sal, en tecnicolor, c. R. Hayworth. Pull. $ 1.20.

PORTEÑO Y ASTOR Corrientes 846 y 746. — Notic. lleg. p. avión, c. Ofensiva aliada en Túnez; Avance del 8o. ejército. Submarinos atacan una isla japonesa; La armada chilena en pie de guerra. Los aliados en Dakar, etc. Puente a la vista, c. Spaguetti. Plat. 0.60.

PRINCESA Suipacha 460. (35) 1112. — Cont. de 11 a 0.30. Aire acondic. Claudette Colbert, M. Douglas: Le conoció en París; L. Day, en: La mano fatídica; Walt Disney presenta: DUMBO (en tecnicolor). Pullman 0.60.

RADIO CITY Corrientes 2067. (48) 0030. Hoy, 20: El bucanero, F. March; 21: El llanero, G. Cooper; 22.50: Tres lanceros de Bengala, G. Cooper; Notic. Paramount, cómicas y variedades.

REAL Esmeralda 425. U. T. (31) 3800. — Cont. de 12 a 24. El mejor programa de films cortos, el mundo en vistas bélicas de actualidad, musicales, jocosas. $ 0.50.

RENACIMIENTO Lavalle 925. (35) 1858. $ 1.20. Cont. 14.45, 18.40 y 23: El hombre que busca la verdad (inc. p. niños); 13.30, 17.15 y 21.40: Adoración, p. H. Fonda; 16 y 20.10: Entrada de artistas.

RIVADAVIA Rivadavia 2181. (47) 0141. Hoy, 20.40: El sombrero de mamá, dib.; 16.50 y 20.50: Lo que el viento se llevó, C. Gable y V. Leigh. Pullman $ 1.20.

ROSE MARIE Lavalle 760. (31) 5453. Cont. 12.30 a 0.30. $ 1. 12.30 y 20.45: Notic.; Mariposas mancilladas; Derecho al corazón; Unidos venceremos; Tarzán contra el mundo, c. J. Weissmuller.

SARMIENTO Lavalle 852 (35) 3338. — Cont. 14.10, 18.30 y 22.45: Esto ante todo, p. T. Power (inc. p. niños); El carnaval de la vida, p. J. Wayne (inc. p. niños); Corresponsal en Berlín. Pullman $ 1.20.

SELECT LAVALLE Lavalle 921. (35) 0235. — 15.50 y 20.10: Hombre de conquista; 13, 17.15 y 21.40: Recuerda Pearl Harbour; 14.15, 18.30 y 22.55: Ser o no ser. Plat. $ 1.

SOLEIL Corrientes 3150 (79) 2307. — Cont. de 14 a 24. 14 y 20: Con un pobre no te cases; 15.15: Manos piadosas; El jugador fenómeno; 18 y 22.50: Ser o no ser.

TROCADERO Lavalle 820. (35) 1455. — Cont. de 12.40 a 0.30. Notic. Ser o no ser, C. Lombard; De Mayerling a Sarajevo, J. Lodge; Siempre en mi corazón, K. Francis. Plat. $ 1.

COLISEO B. de Irigoyen 500 (38) 2127. Hoy, Así es la vida, p. Muiño y Alippi; Amor último modelo; Ponchos azules; La novia de los forasteros.

UNION Independencia 2870 (45) 2565. — Aire acondicionado. 19: Fantasmas en broma; 20.20: Así vivo yo; La pluma envenenada; 23: Hombre de conquista. Pullman 0.80.

ALMAGRO

HOLLYWOOD Corrientes 4256. (79) 4213. Hoy, 18.20 y 23.10: Dos caraduras con suerte; 16.30 y 21.25: Ser o no ser; 20: Falsos patriotas; Aventuras de la máscara fantasma.

MEDRANO Corrientes 3976 (79) 3504. Hoy, 18.40 y 23.20: Tarzán contra el mundo; 16.20 y 21: El conde de Montecristo; 19.50: Amor último modelo; Cabalgando.

ROCA Rivadavia 3753 U. T. (62) 1517. — Hoy, 18.10 y 23: Aquí durmió Jorge Wáshington; 16.50 y 21.40: Tarzán contra el mundo; 20: Nacidos para amarse. Pullman, $ 1.20.

BARRACAS

GUEMES M. de Oca 972 (21) 4072. — Hoy: Ser o no ser; La bella tirana; Flirt; Sombra fatídica.

BELGRANO

CABILDO Cabildo 2347. (73) 3852. — Hoy, 18.10 y 22.50: Tarzán contra el mundo; 16.45 y 21.20: El hombre que busca la verdad (inc. p. niños); Lo que pueden unas piernas.

GENERAL BELGRANO Cabildo 2161. (73) 7200. — Hoy, 18.10 y 22.40: Una chica con sal; 21.20: Adoración (inc. p. niños); 20.10: Frontera sur; La cruz del delito.

MIGNON Juramento 2433 (73) 3899. — Hoy: Ansias de riquezas; Sherlock Holmes y la mira secreta; Dos caraduras con suerte; Aquí durmió Jorge Wáshington.

PRINCIPE Cabildo 2327 (73) 2781. — Hoy: La hija del ministro; Así es la vida; Amor último modelo, con A. Vila.

RITZ Cabildo 685 U. T. (73) 0686. — Hoy, 19 y 23.40: SALUDOS, en tecnic.; 17.30 y 22.10: El fabricante de estrellas; 20.30: Viudas del jazz; Madre vengadora.

BOEDO

EL NILO Boedo 1063. (45) 2984 y 9623. Hoy: Esto ante todo (inc. p. niños); Frontera sur; Corresponsal en Berlín; Otro fruto de amor. Platea $ 1.20.

FOLLIES 10 Boedo 1941. U. T. (61) 2281. Hoy: El comisario de Tranco Largo; El gran secreto; Claro de luna; Incertidumbre.

LOS ANDES Boedo 777. (45) 4233-7121. Hoy: Esto ante todo (inc. p. niños); Aquí durmió Jorge Wáshington; El carnaval de la vida (inc. p. niños). Platea $ 1.20.

CABALLITO

ASAMBLEA Asamblea 821. (60) 3022. Mañana cont. 13.30 a 24. $ 0.40: El hijo de la furia; Ch. Chan en la Opera; El despertar del mundo; Camino de Oregón.

LEZICA Rivadavia 4622. (60) 9695. — Hoy: Mi esposa se divierte; Vientos de pasión; La emboscada submarina. $ 0.80.

C. PELLEGRINI Gaona 1356 (59) 1601. Hoy: La hija del ministro, E. Serrano; Frontera sur, E. O'Connor; Amor último modelo, A. Vila; Enemigos del honor.

PRIMERA JUNTA Rivadavia 5338 (60) 3950. Hoy: Una chica con sal, R. Hayworth; El huerto de Donald, dib. de Disney; Frontera sur; Adoración (inc. p. niños).

RIO DE LA PLATA Parral y Gaona. (60) 5705. Hoy: Una chica con sal, R. Hayworth; Adoración (inc. para niños); Frontera sur; La cruz del delito.

COLEGIALES

ARGOS Federico Lacroze 3455. (51) 0673. Hoy, 18.20 y 23: Aquí durmió Jorge Wáshington; 16.20 y 21: Fantasía, dib. de Disney; 20: Aspirante a músico; Labios cerrados. 1.20.

REGIO Córdoba 6056. U. T. (54) 3350. — Hoy, 17.30 y 22.30: El conde de Montecristo; 16.20 y 21.20: Amor último modelo; 20: El rey de los condenados; Vaya un nene.

FLORES

AVELLANEDA Avellaneda 3671 (67) 5834. Hoy: Lady Hamilton (La divina dama); Dueña de su destino; Lydia; Cómicas; dib.; varied. 0.60.

FENIX Rivadavia 7802 (67) 9520 y 8358. Hoy, 16.40 y 20.50: V. Leigh y C. Gable en: LO QUE EL VIENTO SE LLEVO; 16.30 y 20.40: Dibujos. Completa, $ 1.20.

FLORES Rivadavia 6661 U. T. (63) 370. Hoy, 18 y 22.50: Una chica con sal; El arte de la natación, dib. de Disney; Adoración (inc. p. niños); Frontera sur, E. O'Connor.

PTE. MITRE Gral. Artigas 1788 (59) 3154. Hoy: La calle del recuerdo; El rubí fatal; Hijo de la furia; Aquella noche en Río. Comp. 0.60.

PUEYRREDON Rivadavia 6871. 63-0390. Hoy, 18.15 y 22.40: Aquí durmió Jorge Wáshington; 17 y 21.15: Tarzán contra el mundo; 20: Fuga en Hong Kong. Comp., $ 1.20.

SAN MARTIN Rivadavia 7060. (63) 3361. Hoy, 18.20 y 23: Perdido un avión; 21.40: La mujer que mintió; 20: Cuando los hijos se van. Pullman $ 1.50.

SELECT DE FLORES J. B. Alberdi 2941. (67) 8145. — Hoy, 18.15 y 23: Frontera sur; 16 y 20.45: El conde de Montecristo; 20: La novia de los forasteros.

FLORESTA

FEBO Jonte 4461 U. T. (67) 6640. — Hoy, 17.50 y 22.50: El tesoro de Tarzán; El hombre y la bestia; El idilio de Andy Hardy; Gavilla de asesinos, P. R. Bellamy.

GAONA Gaona 3263 U. T. (59) 2551. — Hoy: La hija del ministro; Así es la vida; Amor último modelo; Un nuevo amanecer.

IMPERIO Gaona 3581 U. T. (67) 8321. Hoy: Murieron con las botas puestas; Batallón de paracaidistas; El gran capitán; Niñas y militares.

NORTE

BIJOU Pueyrredón 965 U. T. (47) 2316. Hoy, 15.30 y 20: La enredadera; Mi marido me es infiel; La emboscada submarina. $ 0.60.

GRAND PALAIS S. Fe 2840 (42) 4461. Hoy, 15.30 y 20: Mi marido me es infiel; 17 y 21.30: Camas gemelas; 18.30 y 23: Las piernas mandan. Pullman, $ 0.60.

ODEON Santa Fe 3363. U. T. (71) 0681. Hoy, 15.30 y 20.15: Una mujer más; A La Habana me voy; Borrasca. Comp., $ 0.80.

PALAIS BLANC S. Fe 3085. (71) 1841. Hoy, 15.30 y 20.15: Caballeros volantes; La adorable intrusa; Recuerda Pearl Harbor. 0.80.

PALAIS BLEU Sta. Fe 2541 (44) 5841. Hoy, 15.30 y 20: La chiquita Nely Kely; Cándida, la mujer del año; Catita; La hija del ministro, E. Serrano.

PALAIS ROYAL S. Fe 2450 (44) 2691. Hoy, 20: Knock out; 20.50: Corresponsal extranjero; 18.30 y 23: Herencia de muerte, c. H. Fonda, en tecnic. Pullman, $ 1.

ROXY Las Heras 2460 U. T. (41) 0151. Hoy: Cándida, la mujer del año; Amor último modelo; El viejo Hucha, E. Muiño; Bruma en el Riachuelo, O. Bozán.

ONCE

ONCE Rivadavia 2866 U. T. (47) 5131. Hoy, 19.15 y 23.45: SALUDOS, genial creación de Disney; 22.10: El fabricante de estrellas, p. P. Arias; 20.30: Viudas del jazz.

PALERMO

ARGENTINO Santa Fe 4830. (71) 1878. Hoy: Cándida, la mujer del año; El viejo Hucha; Elvira Fernández, vendedora de tienda. Platea, $ 1.50. Pull., 1.20.

COLISEO PALERMO Serrano 2437 (71) 1720. — Hoy: Ser o no ser; Amor último modelo; El jugador fenómeno; Una noche interminable.

NATIONAL Santa Fe 5780 (71) 2760. Hoy: La hija de ministro, E. Serrano; Frontera sur, E. O'Connor; Así es la vida, Muiño y Alippi; En el último piso.

PARK Santa Fe 4176 U. T. (71) 3404. Hoy, 17.40 y 22.40: Esto ante todo; T. Power (inc. p. niños); 16.30 y 21.25: Corresponsal en Berlín; 20.15: Fiel a su palabra.

PARQUE PATRICIOS

CINE TEATRO RIVAS Rioja 2054 (61) 1841. Hoy: Abandonados; Enfermeras paracaidistas; Por amor al arte; El enigma del tren correo; Dibujos.

SAAVEDRA

AESCA Avda. del Tejar 3899 (70) 8419. Hoy, 17.50 y 22.40: El tesoro de Tarzán; 21.20: El hombre y la bestia; 20: Hombre de conquista; Intriga satánica.

ESTRELLA Cabildo 3948. (70) 8169. Hoy: Capitán cautela; La novia cayó del cielo; El hijo de Montecristo. Platea, $ 0.60.

SUR

NATIONAL PALACE San Juan 2461 (45) 1723. Hoy, 18.10 y 22.45: Una chica con sal; 16.40 y 21.15: Adoración (inc. p. niños); 15.20 y 20: Frontera sur.

SELECT SAN JUAN San Juan 2341 (45) 5908. Hoy, Plat. $ 0.80. Amor último modelo; Claro de luna; La novia de los forasteros; Nobleza gaucha.

SELECT B. ORDEN B. de Irigoyen 152. (23) 7385. Hoy: El conde de Montecristo (en castellano); Frontera sur; Amor último modelo; Ponchos azules. Platea $ 1.20.

SOLIS Bdo. de Irigoyen 1433. (23) 2721. Hoy: Su gran victoria; Murieron con las botas puestas; Fiel a su palabra; Cállese la boca. Tarde o noche, completa, $ 0.60.

C. GARDEL Bolívar 1032 U. T. (34) 7155. Hoy: A través del Pacífico; Enfermeras paracaidistas; Venganza por mano ajena.

LIMA Lima 755. U. T. (37) 3461. — Hoy: Mi marido me es infiel; El misterio del 3er. piso; Honrado a la fuerza. Plat., $ 0.60.

VILLA CRESPO

RIVOLI Corrientes 5322 U. T. (54) 1351. Hoy, cont. de 14 a 24: Noticias de primera plana; Puñales y bemoles; La Sta. Anita Rooney; Dos locos sueltos.

VILLA CRESPO Corrientes 5535 (54) 3177. — Hoy, cont. 14 a 24: Vivimos a prisa; Aventura en la selva; Fantasma en broma; Ser o no ser.

VILLA URQUIZA

AMERICA Av. América 2468 (51) 1177. Mañana a las 13.30, 16.30 y 20.20, tres funciones; La mentirosa. Peluquería de señoras; Cómicas.

EDEN Dauness 2506 U. T. (51) 2135. Hoy: Tarzán contra el mundo; La hija del ministro; Amor último modelo.

9 DE JULIO Dauness 2523. (51) 3488. Hoy: Esto ante todo; El hombre que busca la verdad (inc. p. niños); Frontera sur; La serenata del gaucho.

PARQUE CHAS Triunvirato 3936. (51) 3057. Hoy, 16.30 y 21 (en punto): LO QUE EL VIENTO SE LLEVO; 16.20 y 20.50: Variedades. Pullman, $ 1.20.

SUPREMO Bucarelli 2696. (51) 1600. Hoy: Emboscada submarina; Abandonados; El fiscal del distrito; Contra la quinta columna (3o. y 4o. epis.).

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU Cuenca 2754. (50) 1538. Hoy 20: Secretaria de su marido; Tienda de locuras; El gallardo aventurero. Comp., $ 0.80.

PARQUE Cuenca 3256. (50) 4448. — Hoy: Aquí durmió Jorge Wáshington; Ser o no ser; Tarzán contra el mundo.

VILLA DEVOTO

LASTRA Avda. F. Beiró 4377. (50) 4533. Hoy, 20: ¿Y ahora, qué?; Tienda de locuras; El amor no muere. Completa, $ 0.80.

VICENTE LOPEZ

ELECTRA Avenida Maipú 1410. — Hoy 15 y 20: Seda, sangre y sol; 16.33 y 21.35: Perdido un avión; 18.5 y 23.10: Vidas encontradas.

VARIEDADES

LUNA PARK Corrientes 99. (31) 1990. Hoy tarde fiesta estilo España. Damas gratis. Cab. $ 1. Por la noche, a las 22, CATCH, 4 luchas. Popular $ 1. Damas y niños 0.50.

SALON LAVALLE — Lavalle 98 — Hoy dos grandes bailes. Típica Los Porteños. Jazz Lydon. Damas gratis. Caballeros, $ 1.

PRADO ESPAÑOL — Lavalle esq. Bouchard. — El hogar de los españoles en la Argentina. Todos los domingos y días festivos, de 14 a 20 horas. Romerías Españolas, bailes regionales, 8 conjuntos musicales. Damas gratis. Cab. $ 1.

SEIS ARGUMENTOS Y 15 ESTRELLAS REUNE EL FILM DE DUVIVIER "SEIS DESTINOS"

UNA ESCENA palaciega de "El joven Mr. Pitt", que presenta a Robert Donat personificando al famoso primer ministro inglés de la época napoleónica, que tanto hizo por la defensa de su patria amenazada. Ese pasado cobra curiosa actualidad, realzando el interés de la película dirigida por Carol Reed, que habremos de conocer el viernes en el Ocean

★ *BOB HOPE se deja mimar por Dorothy Lamour, como lo haría cualquiera, en este momento de la película "Camino de Marruecos" que la Paramount estrenará el jueves en el Gran Rex. En la foto no aparece Bing Crosby, pero suponemos que no debe andar lejos, tramando un desquite para reconquistar el terreno perdido*

Se Verá el 20 en el Ambassador esta Producción de la Fox Film

A menudo, con afiebrado afán publicitario se habla de repartos multiestelares, pero pocas veces resulta tan justa esa designación como en el caso de "Seis destinos", cuyo estreno ha confirmado la 20th. Century Fox para el martes 20 en el Ambassador.

A Charles Boyer, Ginger Rogers, Rita Hayworth y Henry Fonda, que pueden asegurar el éxito de cualquier película, "Seis destinos" añade los nombres de Charles Laughton, Edward G. Robinson, Thomas Mitchell, Victor Francen, Roland Young, César Romero, Gail Patrick, Elsa Lanchester, Eugene Pallette, George Sanders y James Gleason, y aun los intérpretes de color Ethel Waters, Paul Robeson y Rochester.

La historia de un drama matrimonial, la de una joven pareja de enamorados, la de un músico miserable, la de un fracasado, la de un gangster, desfilan por la pantalla animada por esa real constelación de estrellas cinematográficas.

Le ha tocado a Julien Duvivier, que ya tuvo un compromiso semejante al dirigir "Carnet de baile" en Francia, y lo hizo admirablemente, la tarea de conducir tan difícil trama elaborada por diez escritores, de probada capacidad. De paso es es digno de destacarse, que son muy numerosos los directores que han ambicionado la realización de estos films múltiples. Pero es Duvivier quien parece haber captado ese secreto, gracias al cual no decae el interés, en un "álbum" compuesto por varios cuentos que parecen uno solo.

LO BUENO Y LO MALO DE LA SEMANA

CANCIONES IMPERTINENTES. — Cuando apareció el cine sonoro tuvimos música sin discreción: los actores abrían la boca y cantaban sin decir "agua va". El galán se enamoraba, y, sin previo aviso, desenfundaba el violín y tocaba... Es raro que hoy a 15 años de la aparición del sonido se descuide la oportunidad y discreción con que tiene que parecer natural al espectador la aparición de una canción. En "Bodas de hielo" hay dos canciones largas que aparecen cortando la acción como en 1929: sin decir "canción va"...

SERA JUSTICIA. — ¿Habrá sonado, por fin, la hora de Ethel Waters? La más grande intérprete negra del cancionero del jazz sólo había aparecido en algunos mediocres cortos de la Warner. La hemos visto con todas sus condiciones vocales en "Intriga en el Cairo" y se la anuncia también integrando el reparto de "Seis destinos". Si ha llegado su hora de éxito, reconocemos que ha llegado con gran justicia.

TIENE PERSONALIDAD.— Un nombre de director al que hay que prestar atención: Jack Hiveley, como lo escriben en "Vida contra vida". Pese al asunto que se va desmoronando a medida que transcurre la acción, pese al conglomerado de vulgaridades que el standard del cine americano coloca sobre sus hombros, Jack Hiveley demuestra gran personalidad. Su forma de tratar el tema, su amor por la plástica, sus sombras que dicen más que el realismo vulgar, prestan singular distinción a un film que sin él hubiera sido un vulgar relato policial y de complemento...

ESTA EN LINEA. — Gusta mucho Sonja Henie en "Bodas de hielo". Está tan simpática como siempre y su encanto físico es mayor, gracias a su silueta adelgazada y ahora de formas perfectas. Su grácil figura responde totalmente a su destreza para trazar finos arabescos sobre el hielo. Sonja Henie posee ahora la gracia casi alada que un tiempo hizo famosa a Lilian Harvey. Y sus hoyuelos siguen siendo tentadores.

SONJA HENIE

Opina el Escritor Manuel Villegas López Acerca del Film "Carmen", de Chaplin

Manuel Villega López, el escritor y crítico cinematográfico español, que acaba de dar a luz aquí la biografía de Carlitos, "Charles Chaplin, el genio del cine", resume así su opinión, en la citada obra, sobre "La parodia de Carmen".

"La parodia de Carmen" es todo estilización. Estilización del drama de Merimée para convertirlo en pantomima. Estilización de los personajes, para transformarlos en caricaturas abstractas, representativas, lo que le aleja del humorismo en su más alto concepto. El baile español sobre la mesa se convierte en un ataque de locura, de epilepsia; el duelo, en una serie de danzas, en lucha grecorromana, en masaje... Pero cuando Charlot mata al capitán, el gesto no es cómico, sino absolutamente dramático, de gran actor. Lo repite cuando mata a Carmen, haciendo el silencio en las carcajadas, aunque lo convierte en seguida en risa. En "La parodia de Carmen", Charlot ensaya — en dos gestos fugaces — la posibilidad de la tragedia.

El film que nos ocupa es el primero de largo metraje rodado por Carlitos. Realizado hace veintisiete años, será dado a conocer en breve por la Guaranteed Pictures en una nueva versión sonorizada, que ha sido tomada de los negativos originales en Hollywood. Y por cierto que muy escasos films del genial bufo se verán tan completos con la sonorización como "Carmen". Todo el humor que brota frente a la novela de Merimée, contrasta asimismo con la música de Bizet, y el espíritu de la ópera provoca así más de una carcajada.

Libros Nuevos

Por JOSE GABRIEL

Una Lápida Sobre la Cultura Española

EN más de medio siglo de existencia feliz, a nadie se le había ocurrido traducir al español la famosa obra de Jacobo Burckhardt sobre "La cultura del Renacimiento en Italia". Posiblemente había influído en el hecho la crasa ignorancia de España que la obra revela. Pocos libros hay, en efecto, en que España aparezca más ignorada y más mal comprendida. Por otra parte, el buen sentido español es espontáneamente adverso al Renacimiento italiano, que en el fondo considera enemigo suyo o sin interés para él.

Traducida y editada hoy la obra del historiador suizo, se ve que no habíamos perdido nada con desconocerla. Casi era mejor no estar enterados de un libro en que una gran porción de la humanidad como España aparece tan inocentemente negada; pero, sobre todo, no había verdadero interés ni provecho en enterarse de este parcial y pánfilo elogio del bandidismo, el cinismo, la amoralidad, la frivolidad y la sordidez renacentistas italianos.

El cacareado Renacimiento en Italia tiene mucho más de malo que de bueno. Lo malo es la ausencia de ética, conducida a extremos exhaustivos, y la reacción clasicista, antipopular y opositora de la era oceánica. Lo bueno es el amor italiano a la vida y cierta liberalidad consentida por el aflojamiento del rigor eclesiástico. Burkhardt no dice una sola palabra de esta liberalidad en sus expresiones políticas, artísticas ni científicas, y el vitalismo italiano quisiera descubrirlo, pero no lo halla, porque lo persigue por caminos indebidos. Se queda exclusivamente con lo malo: con el pistolerismo de duques, príncipes y "condottieros", con la inmoralidad pública y privada, con el aristocratismo de los burgueses advenedizos, con la épica erudita y con la novela pastoril.

Cuando la historia se estreñía con el documento oficial, vino Burckhardt a darle una apariencia de remozamiento con la ficción literaria y con la anécdota callejera. Fué lo que llamó la atención sobre su obra en su momento: fué, diremos, su mérito. Superado aquel concepto historiográfico, nos queda el rastro de una ignorancia profesional. Esto es lo que acaba de traducirse al español, para dicha y sustento de todos los profesionales ignorantes que tienen acaparado el mandarinato de la cultura. Lo curioso es que la traducción (buena, aunque atenuada en algunos términos, y dada en las pobres ediciones que hoy puede darnos España) haya sido hecha justamente en el momento en que los mandones españoles sacan pecho y pretenden "reivindicar a la raza calumniada". ¡Buena lápida le echan encima con este mamotreto.

Unamuno y la España de su Tiempo




Jacinto Grau ha escrito un breve, desgarrado e incisivo libro sobre Miguel de Unamuno sobre la España del tiempo del autor de "Niebla" y sobre sí mismo. Desgarrado, el libro porque así se presta mejor a la efusión, que era la característica de Unamuno y lo es de Jacinto Grau. Más sustancia que orden, más contenido que forma. Este era Unamuno. Este es Grau. No porque a uno ni a otro les faltase (o les falten) artesanía, sino porque les sobraba (les sobra) vida. Grau trató mucho personalmente a Unamuno. Lo que de él nos da en su libro, es más el recuerdo de este roce personal (roce de almas, no de trajes) que el zumo de las lecturas de sus libros. Tenemos pues a Unamuno en persona y por adentro. La agonía de Unamuno en una España agónica cobra aquí acentos patéticos; también la agonía de este gran artista y gran luchador que es Jacinto Grau. Edita pulcramente el libro ("Unamuno y la España de su tiempo") el Patronato Hispano-Argentino de Cultura.

Con Francis Boeniguer, Fotógrafo de "3 Hombres del Río"

TODAVIA el cine argentino no ha hecho verdadera justicia a sus técnicos. Artífice, cada uno, en sus específicas funciones, constituyen el por ciento indispensable para la muy buena terminación del film.

El iluminador se destaca con perfiles propios. Es en realidad el que maneja la plástica cinematográfica y en sus manos, desplazando focos, se agigantan la vida de las escenas maravillosamente, moldeando y plasmando a la vez la vida de los personajes.

Francis Boeniguer pertenece, con otros, a este no muy numeroso sector de iluminadores, directores de fotografía, que actúan en el cine nacional.

Suizo de nacimiento, reside en Buenos Aires desde el año 1927, iniciándose en la Cinematografía Valle, cine comercial. Más de 35 películas realizadas en diversos estudios hablan de sus afanes. Recientemente integró el equipo de "Tres hombres del río" y los documentales del Instituto Cinematográfico del Estado.

F. BOENINGER

Acerca de la primera, le entrevistamos y nos manifestó: "No se puede anticipar juicio alguno sobre trabajos realizados, sin que antes el público y la prensa den su opinión. Debo decirles que "Tres hombres del río" es un producto de la colaboración, del esfuerzo y del sacrificio de todos. Desde el director, Mario Soffici, hasta el último factor que intervino en el rodaje.

"¿El gran inconveniente? Para mi función, el clima. La mayor parte de la película se compone de exteriores, escenas realizadas a bordo de dos embarcaciones. El tiempo no nos acompañó en absoluto al principio y todo consistía en adivinar si saldría el sol o no. Me llamaban el "cazador de sol". Había días que estábamos dispuestos a filmar, pero la neblina o la lluvia malograban los preparativos. Al principio era algo terrible... esperas y más esperas. Luego nos fuimos acostumbrando y hasta llegamos a predecir el tiempo. Debíamos aprovechar unas pequeñas ráfagas de luz que hacia el mediodía aparecían esporádicamente. En medio de la comida la voz de "filmación" corría de inmediato y abandonábamos todo por aprovecharlas. Ejercía como un verdadero centinela sobre cubierta. Al final estábamos habituados, sabíamos que después de una lluvia fuerte podríamos trabajar seguido por lo menos un día entero a sol fuerte. Otros la densidad de la luz era tan pobre que no nos aventurábamos a intentar nada. También hubo dificultades por colocar los reflectores a bordo, pues en un barco de dimensiones reducidas debíamos dejar espacio suficiente a la filmación. Y debimos construir puentes especiales sobre cubierta a fin de manejar todos los elementos técnicos según las circunstancias.

"Naturalmente que todo en forma somera y estrecha. Esto sobre el río. En las costas las dificultades se acentuaban, pues debíamos introducirnos en las picadas, hacerlas a machete limpio y ya allí la luz desaparecía totalmente. Y empezaban de nuevo los malabarismos.

"La neblina y la lluvia fueron nuestros reales enemigos... Pero al fin de todo lo vencimos. Puedo —según mi criterio— adelantar que por el asunto original, no tratado en el cine nacional, lo pintoresco de sus exteriores el cuadro calificado de intérpretes y la pericia del director puede esperarse una película diferente y de calidad".

DOS PREFERIDOS del público, Charles Boyer y Rita Hayworth, a cuyo cargo está uno de los seis episodios que conforman la trama de "Seis destinos", anunciada para el 20 en el cine Ambassador

Historia de los "Villanos"

Por LEON KLIMOVSKY

DESDE que apareció el elemento dramático [illegible] hubo una lucha entre el bien y el mal, hubo héroes y [illegible] los que representaban al mal y que con el tiempo se iban a denominar con el injusto título de "villanos". Villano es en el cine, quien traiciona, lo mismo que quien mata justificadamente, que quien lucha por una mujer y pierde.. "Villano" es el elemento negativo necesario en el cine para resaltar la simpatía de los héroes...



BASIL RATHBONE

Muchos de los actores que fueron grandes del cine, comenzaron su carrera como villanos, pero de todas las cinematografías, ninguna brilló tanto por sus "villanos" como el cine americano. Y era justificable: el cine americano fué el más convencional para pintar buenos y malos: sobre clasificaciones rotundas no había tipos intermedios, ni hombres a los que la vida hacía malos. Eran "villanos" y nada más. En el cine francés no hay generalmente traidores: hay seres obligados a actuar mal.

Lo mismo podría decirse del viejo cine alemán: el "Calegari" que interpreta Werner Krauss, o el "Dr. Babuse" de Klenn-Rogge son creaciones cerebrales que simbolizan el mal, pero no clisés de la maldad.

En el cine americano, en cambio, no: Jack Holt fué durante muchos años un villano capataz de estancias, en films de cowboys. También lo fueron Noah Berry y su hermano Wallace; asimismo lo fué Walter Long, que gozaba de una perfecta repulsión del público. En la especialidad de ancianos odiosos actuaron Tully Marshall, Theodore Roberts y Gustav von Seyferitz, héroes del mal antes de de 1920...

Muchos fueron villanos anónimos. Pero en el cine moderno americano, aún siguiéndose el clisé hay más oportunidad para hacer humanamente complicados a algunos villanos. Es así que al lado de malos "simplemente malos", como fueron César Romero, Joseph Calleia, Eduardo Cianelli, Carrol Naish o Lloyd Nolan, existen los "villanos de alta calidad", e incluso los que han logrado la gloria con esos roles... John Carradine y sir Cedric Hardwick entre ellos.. Pero indudablemente la "estrella" de los villanos ha sido Basil Rathbone, desde la época de "David Copperfield" hasta hoy.

Y aun cuando actúa en Sherlock Holmes, estamos esperando que traicione a la víctima, a la estrella, a nosotros mismos...

Buscan una Solución para el Conflicto Teatral

Los Actores Deben Colaborar en Ella

PARECE que están nuevamente bien encaminadas las gestiones para hallar una solución al pleito que mantiene divididos a los empresarios. Los amigables componedores habrían encontrado la fórmula, según la cual, los empresarios Gallo y Rayneri explotarían, durante dos años la sala del Astral, la cual quedaría bajo la administración de sus antiguos arrendatarios, Vásquez y Franco, durante otros dos años. La propuesta se considera viable, pero hay un escollo todavía: la insistencia en mantener cierta cláusula penal que supondría una carga demasiado pesada para los empresarios mencionados en primer término. Debe confiarse, sin embargo, en que un sentido de la oportunidad y hasta del negocio, priven en este asunto hasta llevarlo de una buena vez al camino correcto. El año se presenta excelente para la actividad teatral y este conflicto —ya se ha visto— está perjudicando seriamente e impidiendo una serie de combinaciones que de haberse realizado habrían favorecido aun más la marcha de las cosas teatrales. Y ya que los empresarios se muestran dispuestos a darse la mano, convendría que los actores ofrecieran igual disposición, porque sería absurdo que ciertos miembros de la entidad que agrupa a los comediantes adoptaran una postura intransigente que bien podría juzgarse demasiado interesada y hasta fuera de lugar.

Concierto de Wolff

El segundo concierto de la serie de seis abonos se llevará al efecto en el Colón el martes a las 18.30, bajo la dirección del maestro Albert Wolff y con las siguientes obras: obertura de la Pascua Rusa, de Rimski-Korsakoff; Concierto en mi bemol, para piano y orquesta, de Liszt (solista: Daniel Ericourt. "La peri" poema coreográfico de Paul Dukas; y Concierto para piano y orquesta (con el mismo solista) de Ravel. Daniel Ericourt, nuevo para Buenos Aires, actuará también a partir del 16, en el mismo escenario en conciertos de piano solo

EL TEATRO AL DIA

Terminarán Hoy su Actuación los Elencos del Astral y del Odeón

DESPEDIDA. — Con las funciones de esta noche finalizan sus respectivas temporadas dos elencos: la compañía de danzas y cantares de España y América, de Joaquín Pérez Fernández, en el teatro Odeón, y la de comedias que encabeza Alfredo Camiña, en el Astral. La primera ha ofrecido un espectáculo folklórico de la más alta jerarquía, que ha contado con justicia con el apoyo del público. El conjunto emprenderá una larga jira que ha de concluir en Estados Unidos, y que será aprovechada por Joaquín Pérez Fernández y sus colaboradores para enriquecer su repertorio con nuevas danzas y canciones americanas.

REVISTAS. — La compañía de Camiña en realidad se despide a medias, pues transformada en conjunto de revistas, con la incorporación de nuevos y valiosos elementos, reaparecerá el 21 de este mes en el mismo escenario. Pepe Iglesias (El Zorro), la pareja Muguet-El Albaicín, Tajes y sus negros candomberos, Marcelo Ruggero y otros artistas de segura atracción formarán con Camiña la plana mayor de este nuevo elenco que se apresta a organizar espectáculos de revistas que salgan de lo trillado.

FELICJA ROON. — Esta pianista polaca, nueva para Buenos Aires, y de la cual han llegado muy elogiosas referencias de su actuación en los principales salones de concierto de Europa, se presentará en el Odeón el 20 del corriente. Roon nació en Varsovia, y a la edad de seis años ya era alumna predilecta del maestro Michalovsky. De allí pasó a Alemania y terminó sus estudios con el célebre pianista Bertram. Desde los 13 años actúa como solista en conciertos sinfónicos y ofrece recitales. Se la considera como una gran intérprete de Bach y Brahms.

GRAN CONCIERTO. — Mañana, a las 22, en el Gran Rex, el maestro Juan José Castro con una orquesta de 120 profesores por él seleccionada y disciplinada, dará a conocer al público argentino la Séptima Sinfonía del compositor Dimitri Shostakovich, obra denominada también la "Sinfonía de Leningrado", pues fué dedicada a esta ciudad heroica y presentada por primera vez en Kuybishev el 5 de marzo de 1942. La sinfonía que estrenó no ha mucho en Nueva York Arturo Toscanini, será ejecutada por única vez en la mencionada sala.

JEAN GILBERT

HOMENAJE. — Pasado mañana habrá de realizarse en el Astral un concierto de beneficencia en homenaje a la memoria del compositor Jean Gilbert, fallecido recientemente en esta capital. Con tal patrocinio de la Sociedad Cultural Israelita actuarán doce directores de orquesta, ocho cantantes, tres pianistas y una orquesta de 52 profesores, quienes interpretarán páginas del mencionado músico.

HOMENAJE. — Mañana, a las 22.15, se llevará a efecto en el Smart un homenaje a la cancionista española Mercedes Mora, y en el que tomarán parte un conjunto calificado de intérpretes. Entre ellos: María Antinea, vedette española; Argentino Valle y su conjunto folklórico; el recitador Héctor Galiardi; el trío Vera; el Niño de Utrera; Trini Morén; Angelilla Imperial; Pepe Fernández; Pena Hijo, cantaor flamenco; "El Chúcaro y Rosito", pareja de bailes criollos; Gloria Ramírez; Consuelo Moreno; El Niño Marrodansito, cantaor español; Gloria Dix y Nino Dante; Trío Ladia; Leoncito; Dix y Biondi Caruso Negro; Lina Ocampo, Rafael Nieto, el cantor Carlitos Alamad y la orquesta de Víctor D'Amerio; Paco Madrid, guitarrista.

DOS ABONOS. — A dos series de espectáculos coreográficos abrirá desde mañana el Colón dos abonos: uno de cuatro funciones vespertinas y otro de cuatro nocturnas. Tanto uno como otro estarán a cargo del "Original Ballet Russe" que dirige el coronel Basil y del cuerpo de baile estable de dicha sala. Como coreógrafo actuará Vania Psoto y en carácter de regisseurs, Michel Borovsky y Sergio Grigorieff. Entre las primeras figuras de baile destacan sus nombres Nana Gollner, Tamara Grigorieva, Lida Martinoli, Olga Morosova, María Ruanova, Michel Borovsky, Román Jasinsky y Paul Petroff

Tiene Exito un Couplet Político

EL actor Vicente Climent está logrando en el Apolo un éxito personalísimo. Durante una de las escenas de "Gran colmao El Tronao" encarna la figura de una vieja tonadillera que viene a reactualizar la música de La Violetera, a la que Antonio De Bassi le ha confeccionado una letrilla de intención política. Las referencias de la misma a las actitudes de cierto político de una provincia vecina y la eficacia de la interpretación de Climent, constituyen el motivo fundamental del buen recibimiento que noche a noche se tributa al número en el Apolo.

Un Recital Ofreció Lucila Caporale

AYER dió su anunciado recital de poemas de autores argentinos, la intérprete del verso, señorita Lucila Caporale. El público rubricó con aplausos el final del recitado de cada una de las composiciones que integraban el programa. Las versiones tuvieron alta calidad por el matiz y sentido que supo imprimir a cada poema. Llama la atención la fluidez y fidelidad de la dicción tanto como la comprensión exacta del carácter de cada composición. La gracia dolorida del norteño quejoso que hay en "El Cardón", de José Ramón Luna, se convirtió en sugestión evocadora en el bello romance de Arturo Capdevila. Una chacayalera de Miguel A. Camino, así como "La ronda del sapo y la rana", de Villafañe, fueron los puntos altos de sus magníficas versiones.



LUCILA CAPORALE

En un vigilado marco de sobriedad, sin aspavientos exististas, sin salidas de tono, Lucía Caporale va dibujando mediante una vocalización ajustada una versión clara de la poesía.

El mecanismo de un diario es más perfecto que el de los acorazados y los submarinos, como que éstos son la ejecución de una idea y el diario es la idea misma. — Natalio Botana, 20 de julio de 1912